MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 10430433 2

Lokshin, Aleksandr Lazarevich
[Symphony, no. 2, mixed chorus & orchestra]
Vtoraia simfoniia,
Grecheskie epigrammy

M
1530
L8359

А. ЛОКШИН
A. LOKSHIN

ВТОРАЯ СИМФОНИЯ
SECOND SYMPHONY

("ГРЕЧЕСКИЕ ЭПИГРАММЫ")
("GREEK EPIGRAMS")

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR MIXED CHORUS AND
SYMPHONY ORCHESTRA

НА СТИХИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ ПОЭТОВ
WORDS BY ANCIENT GREEK POETS

ПАРТИТУРА
SCORE

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104304332

А. ЛОКШИН
A. LOKSHIN

ВТОРАЯ СИМФОНИЯ
SECOND SYMPHONY

("ГРЕЧЕСКИЕ ЭПИГРАММЫ")
("GREEK EPIGRAMS")

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR MIXED CHORUS AND
SYMPHONY ORCHESTRA

ЭПИГРАММЫ ЛЕОНИДА, АСКЛЕПИАДА, ФЕОГНИДА И ПЛАТОНА
В ПЕРЕВОДЕ Л. БЛУМЕНАУ
EPIGRAMS BY LEONIDAS, ASCLEPIADES, THEOGNIS AND PLATO
TRANSLATED INTO RUSSIAN BY A. BLUMENAU

ПАРТИТУРА
SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР SOVIET COMPOSER
Москва 1971 Moscow

ESECUTORI

Flauto
Oboe
Clarinetto (B)
Clarinetto basso (B)
Sassofono tenore (B)
Fagotto

*

Tromba (B)
Corno (F)
Trombone

*

Batteria I: Timpani, Cassa, Tam-tam
Batteria II: Tamburo, Piatti, Silofono, Campane

Chitarra
Arpa
Piano
Organo

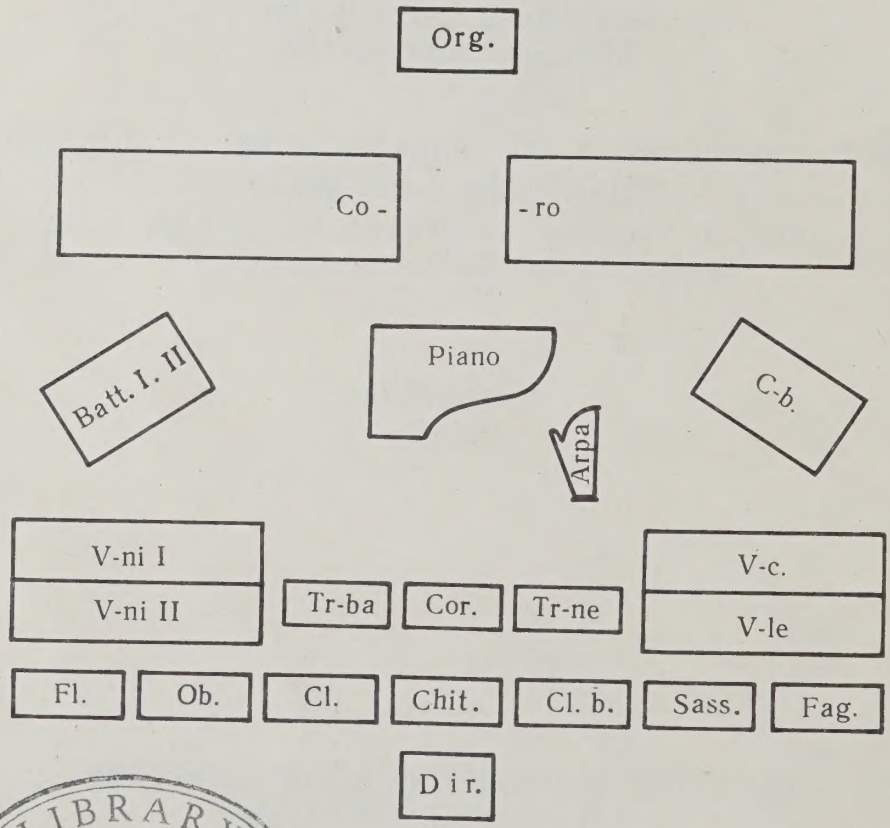
*

Coro: Soprani
Alti
Tenori
Bassi

*

Violini I *)
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

*) Партии струнных инструментов исполняются *non divisi*.



LIBRARY
MAY 19 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1530
L83 S9

Арвиду Янсонсу

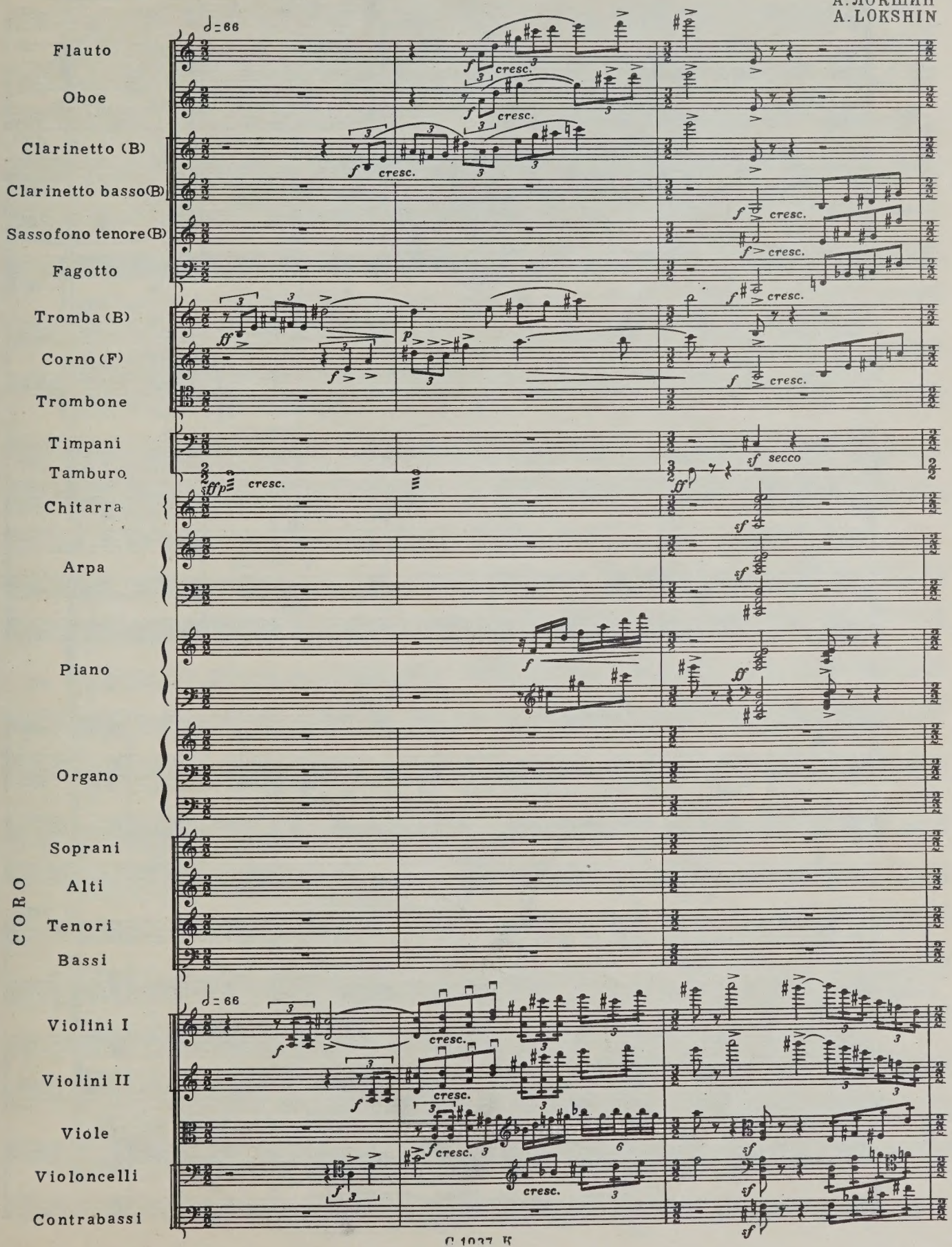
ВТОРАЯ СИМФОНИЯ
(„Греческие эпиграммы“)

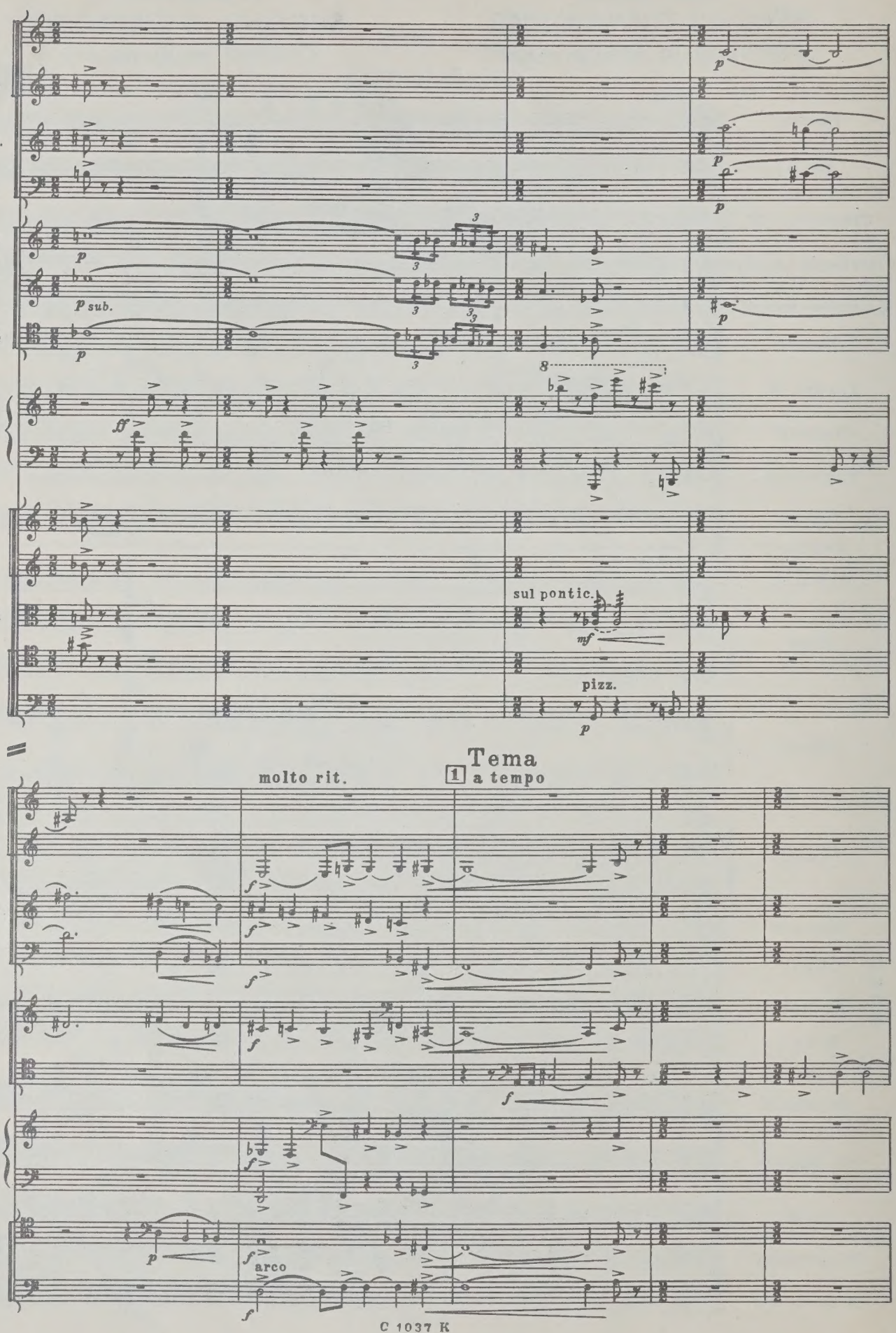
(1963)

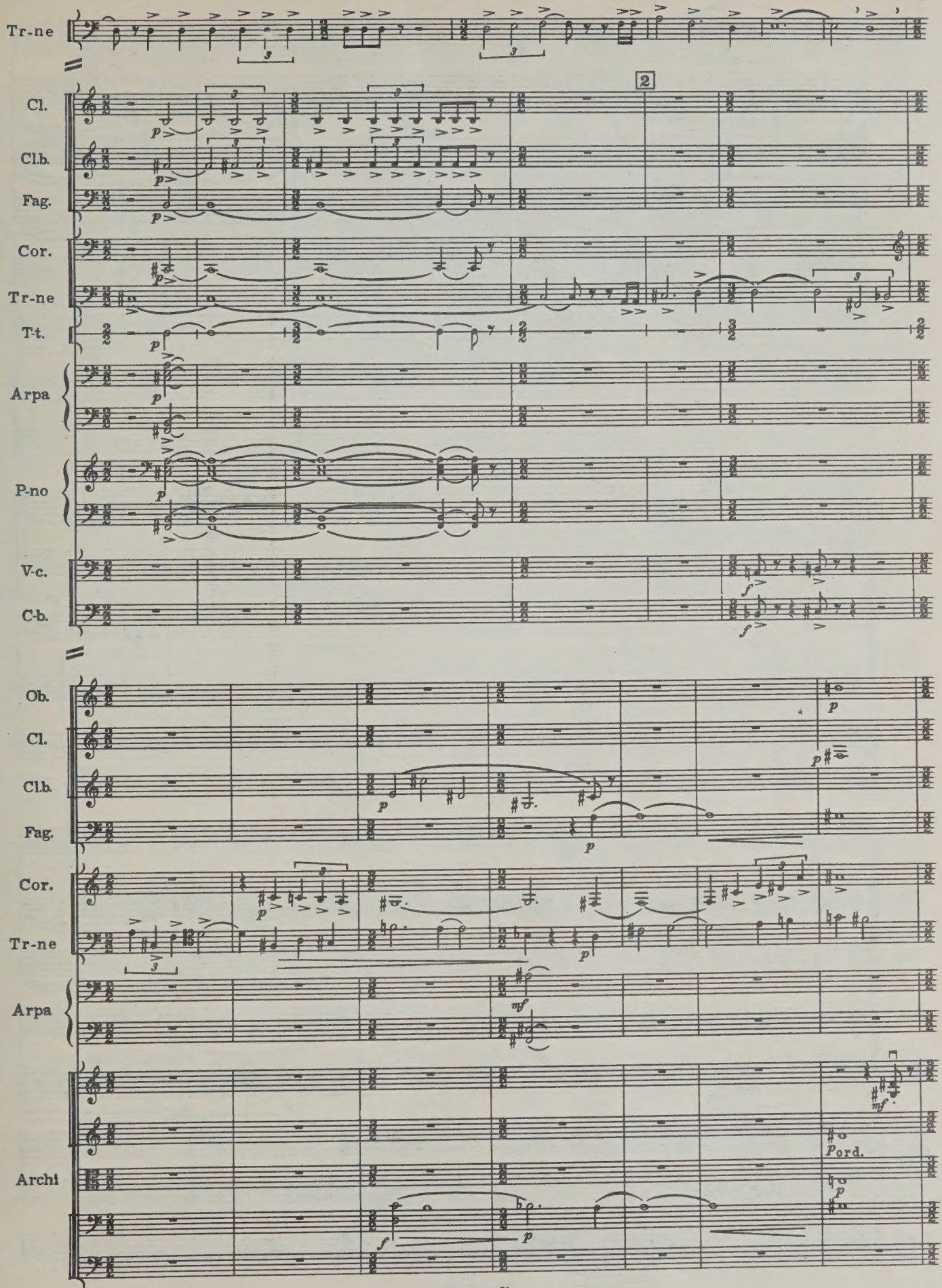
To Arvid Yansons

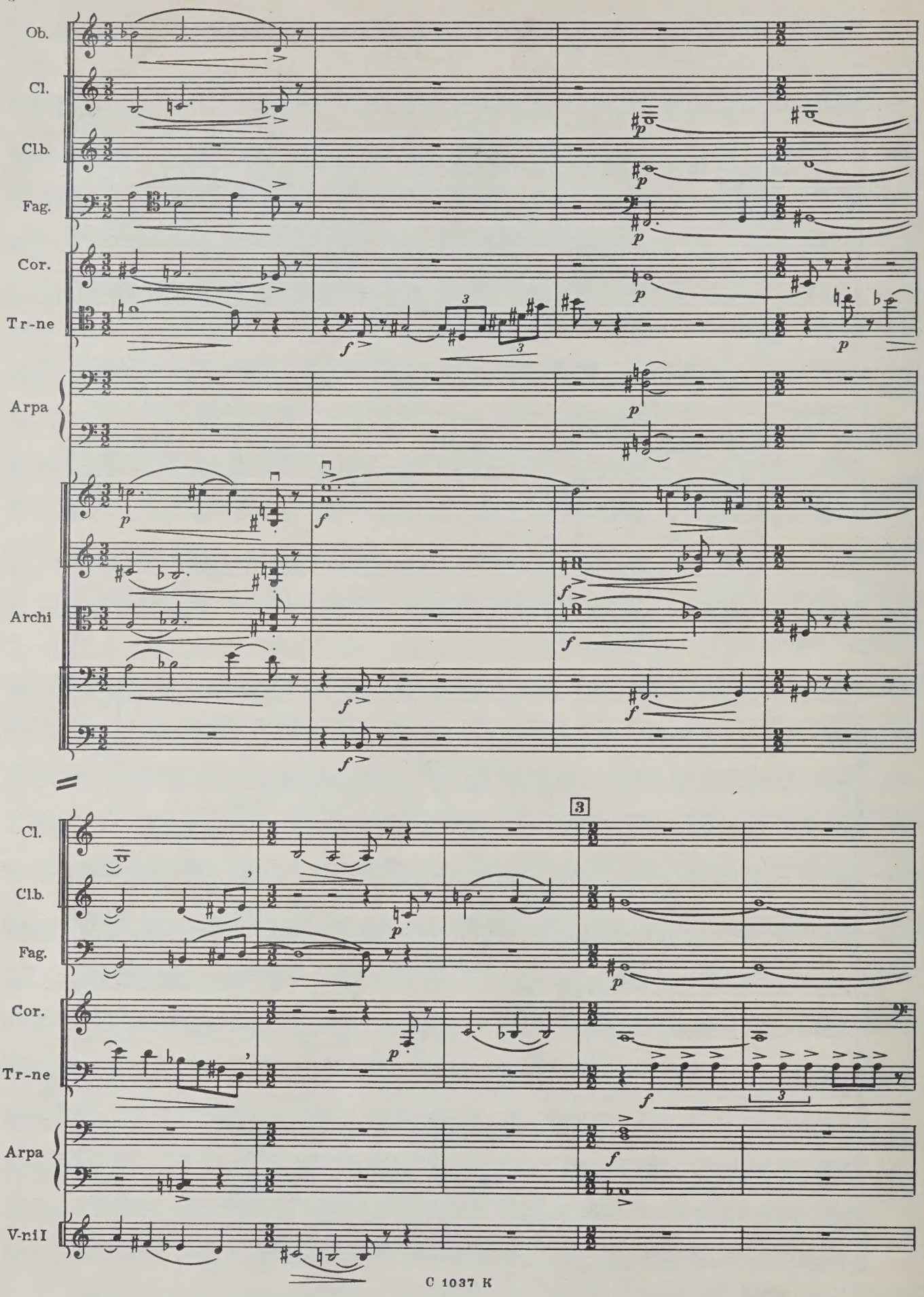
SECOND SYMPHONY
(”Greek epigrams“)

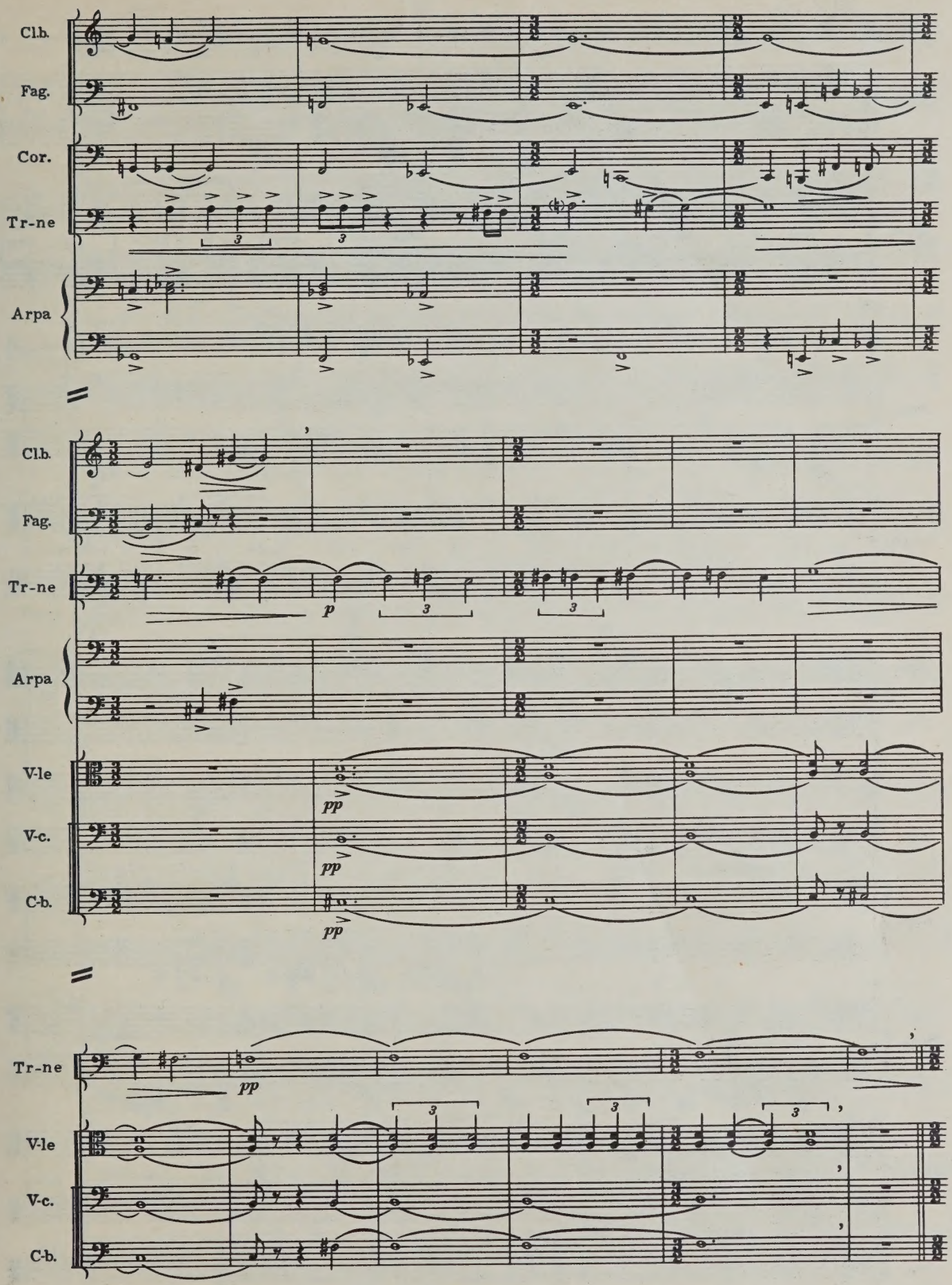
А. ЛОКШИН
A. LOKSHIN

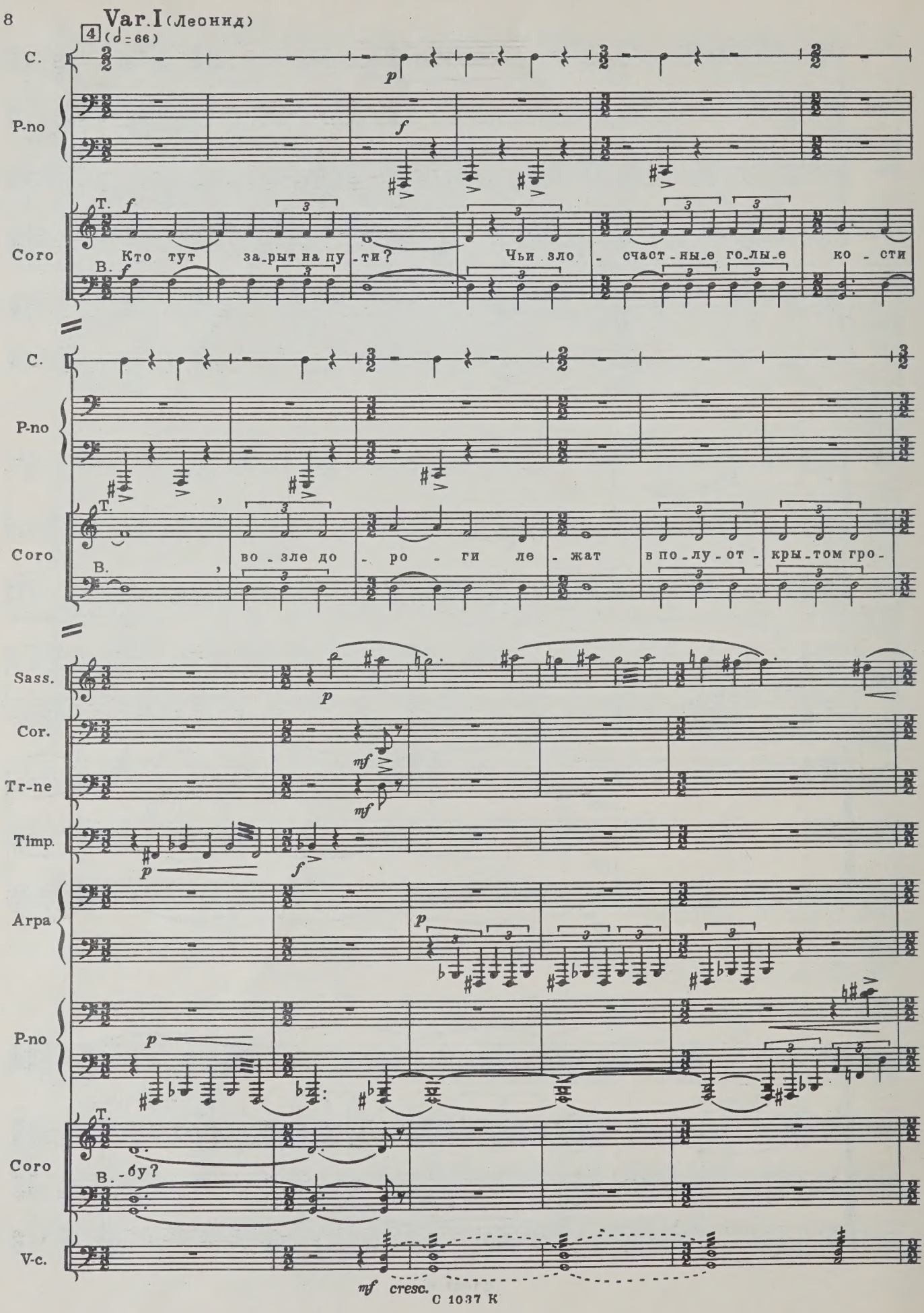


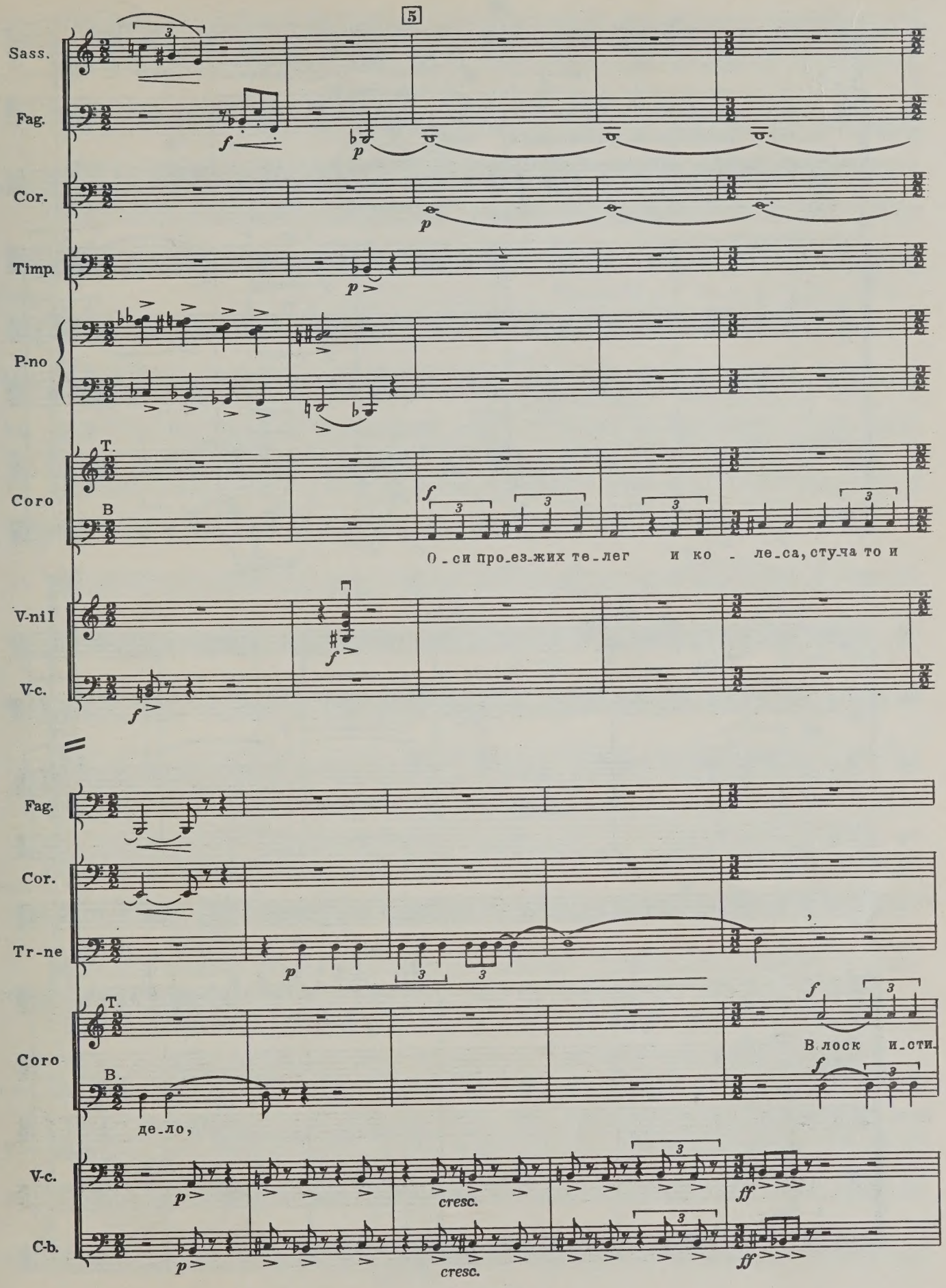

Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
P-no
Archi
sul pontic.
pizz.
Tema
molto rit.
1 a tempo
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Arpa
V-c.
C-b.
arco

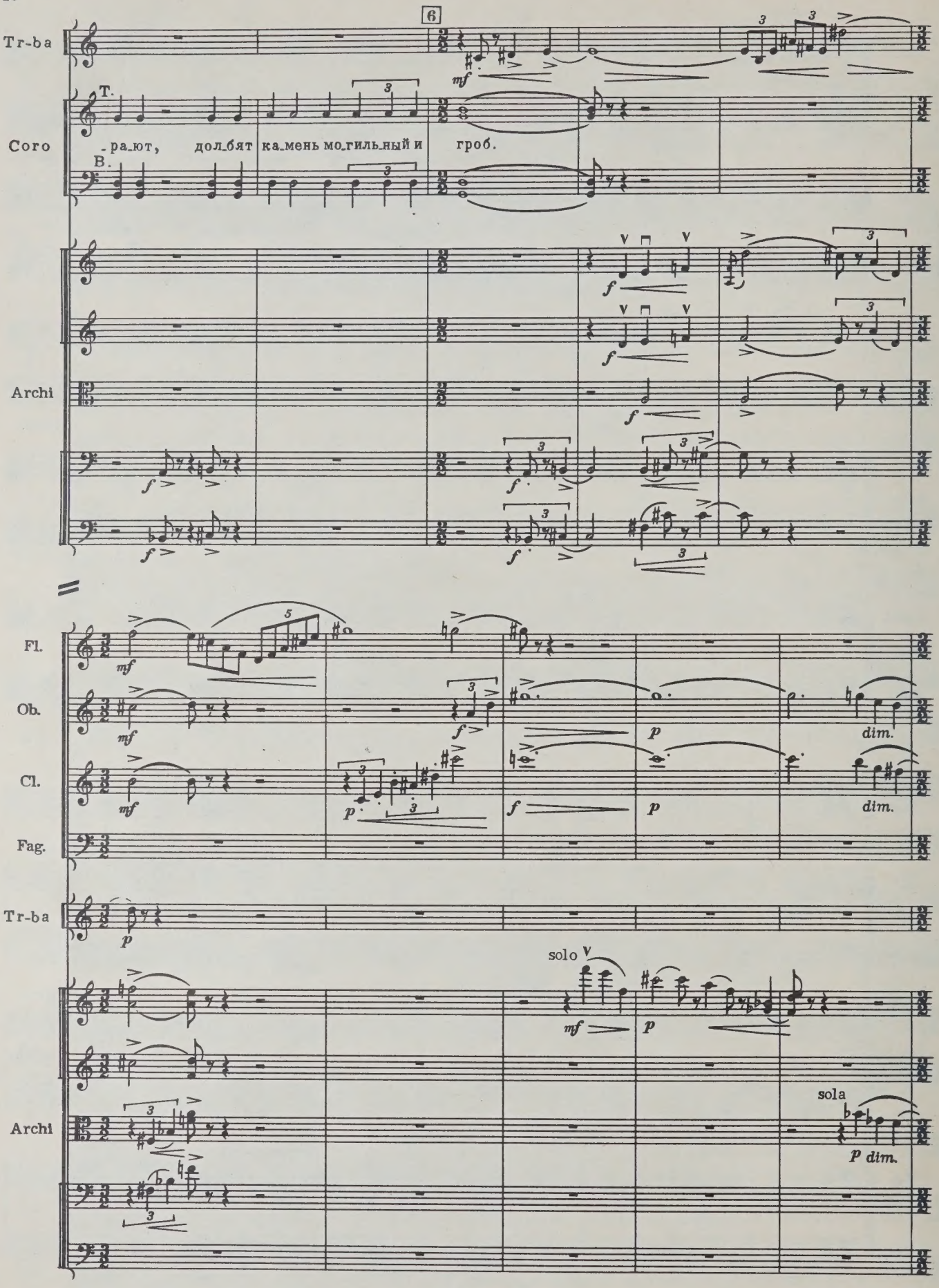

Tr-ne
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-ne
T-t.
Arpa
P-no
V-c.
C-b.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Arpa
Archi
2
ord.

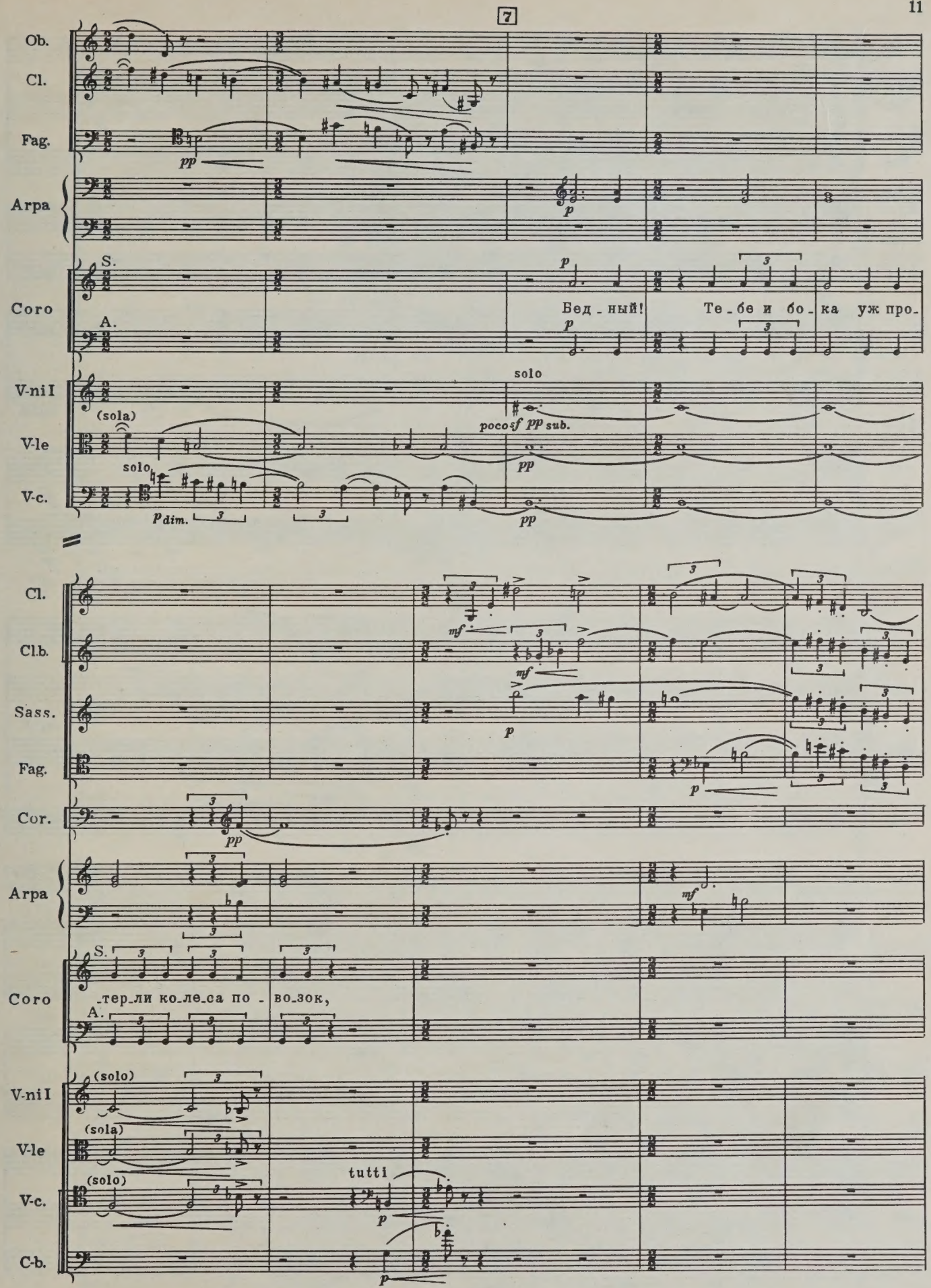

Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Arpa
Archi
3
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Arpa
V-ni I

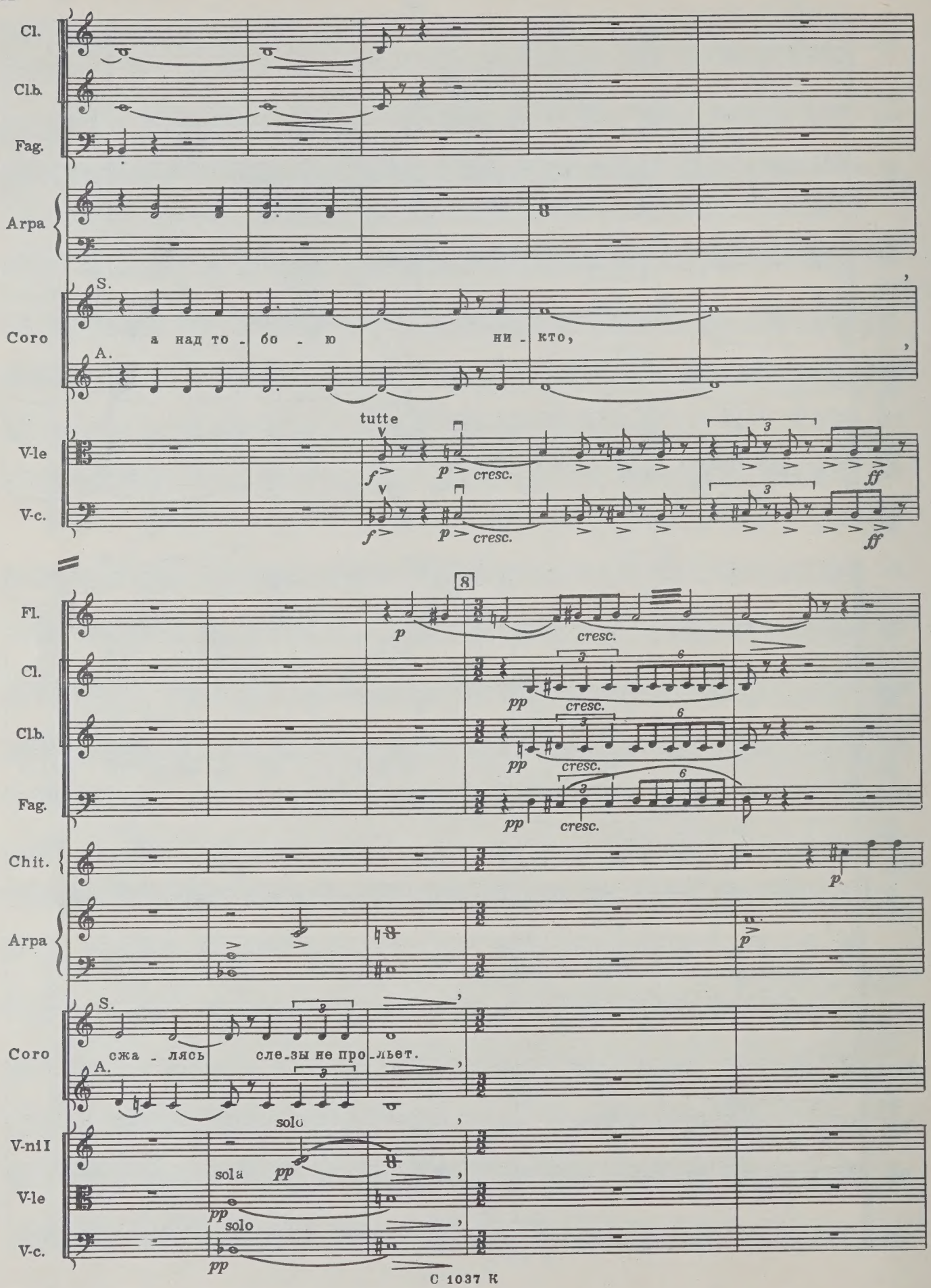

Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Arpa
Cl.b.
Fag.
Tr-ne
Arpa
V-le
V-c.
C-b.
Tr-ne
V-le
V-c.
C-b.

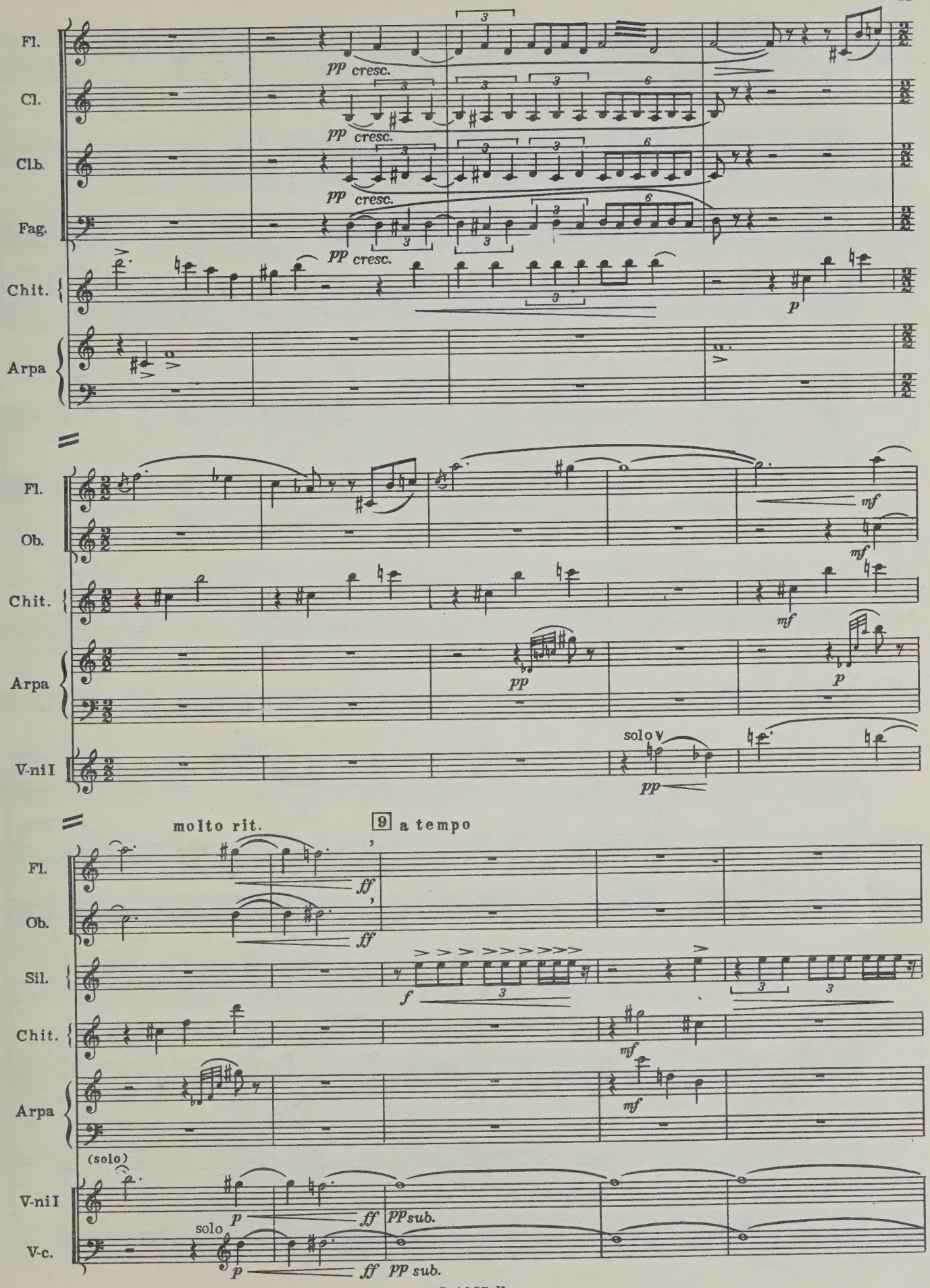

Var. I (Леонид)
4
(♩ = 66)
C.
P-no
Coro
T.
B.
Кто тут за-рыт на пу-ти?
Чьи зло-счаст-ны-е го-лы-е ко-сти
во-зле до-ро-ги ле-жат
в по-лу-от-кры-том гро-
-бу?
Sass.
Cor.
Tr-ne
Timp.
Arpa
V-c.
mf cresc.

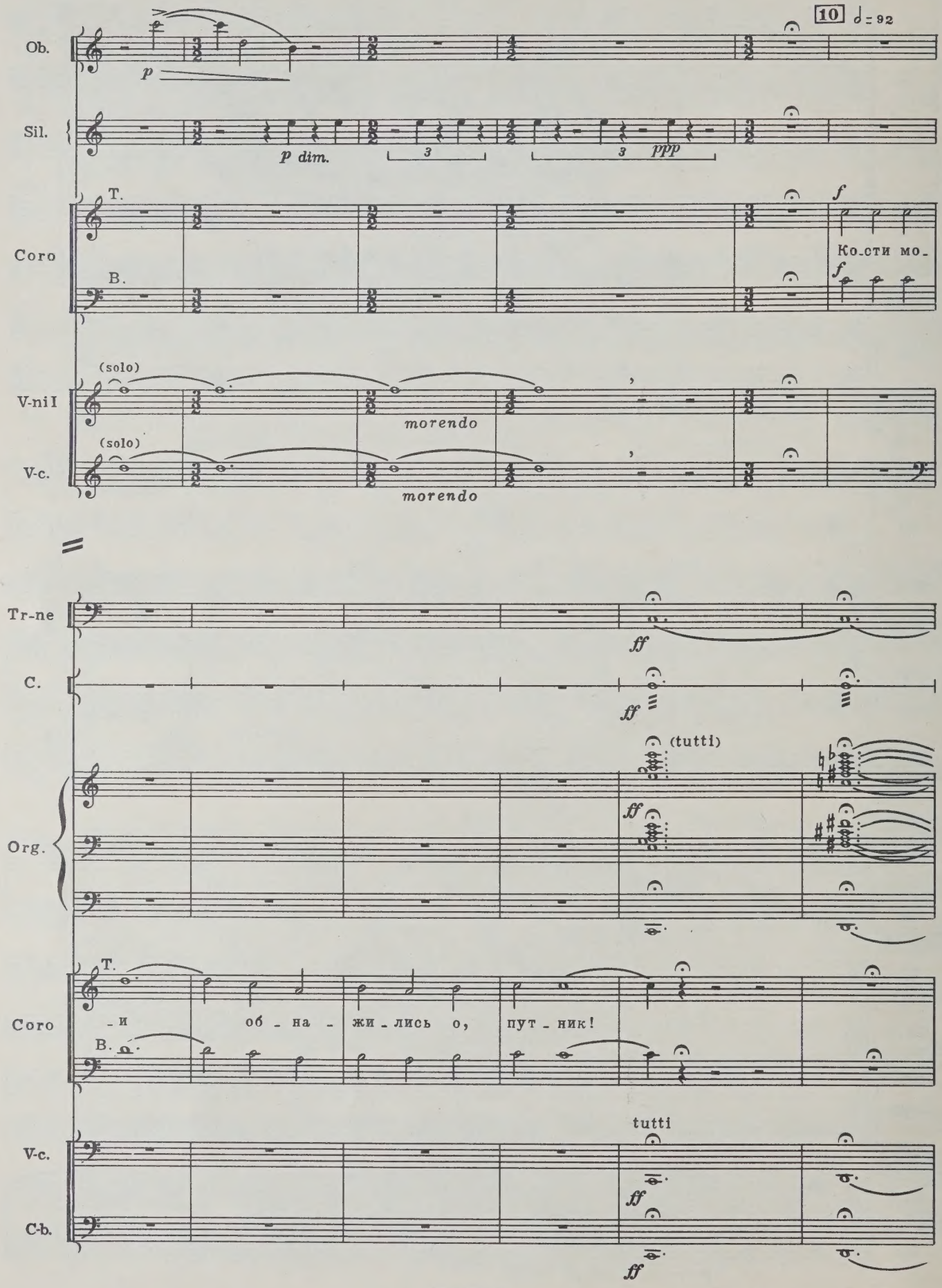

5
Sass.
Fag.
Cor.
Timp.
P-no
Coro
T.
B
О_си про_ез_жих те_лег и ко - ле_са, сту_ча то и
V-nil
V-c.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Coro
T.
B.
де_ло,
В лоск и_сти.
V-c.
C-b.
cresc.
cresc.

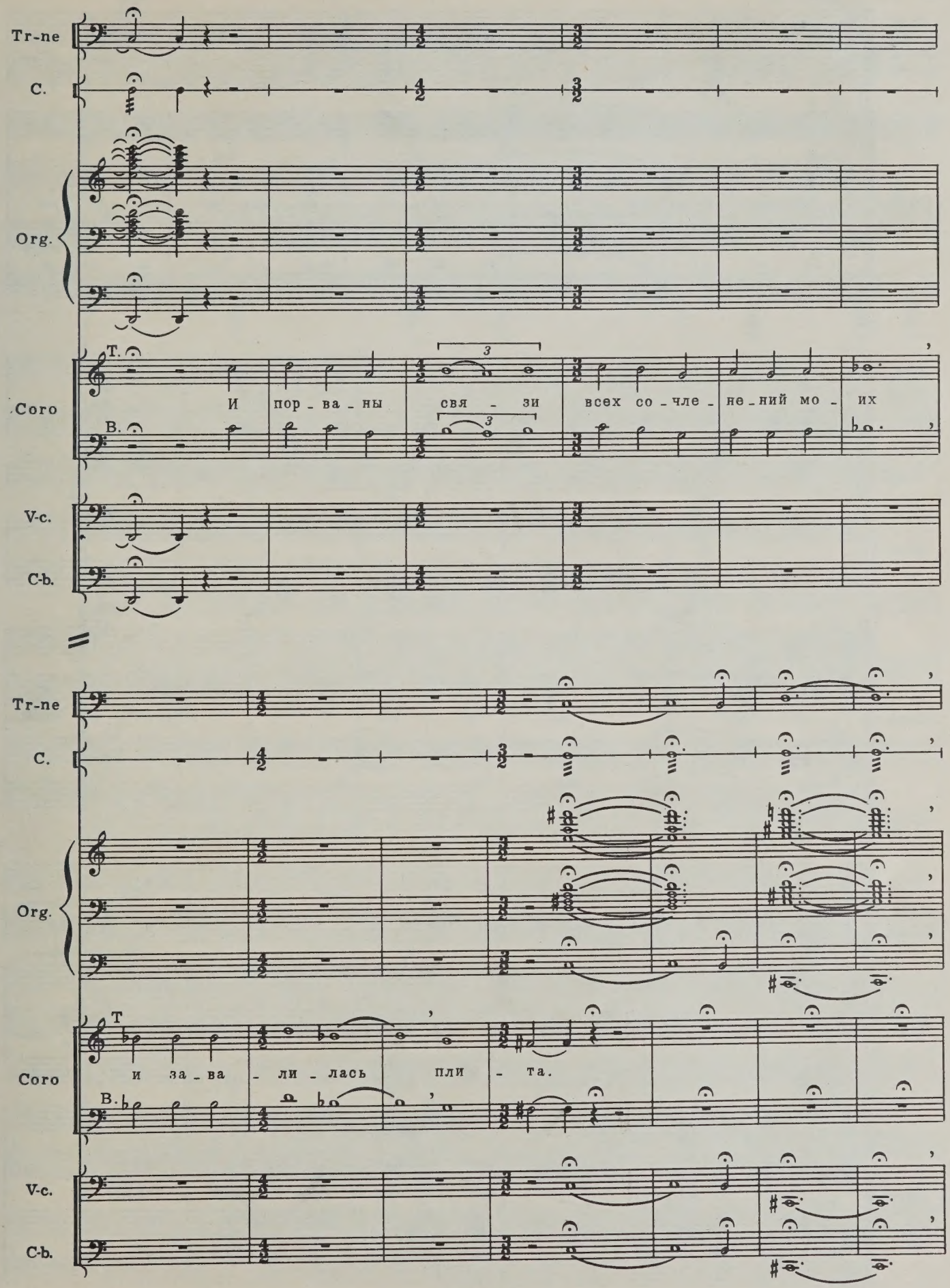

6
Tr-ba
T.
Coro
-ра_ют, дол_бят ка_мень мо_гиль_ный и гроб.
B.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-ba
solo
Archi
sola
dim.
dim.
P dim.

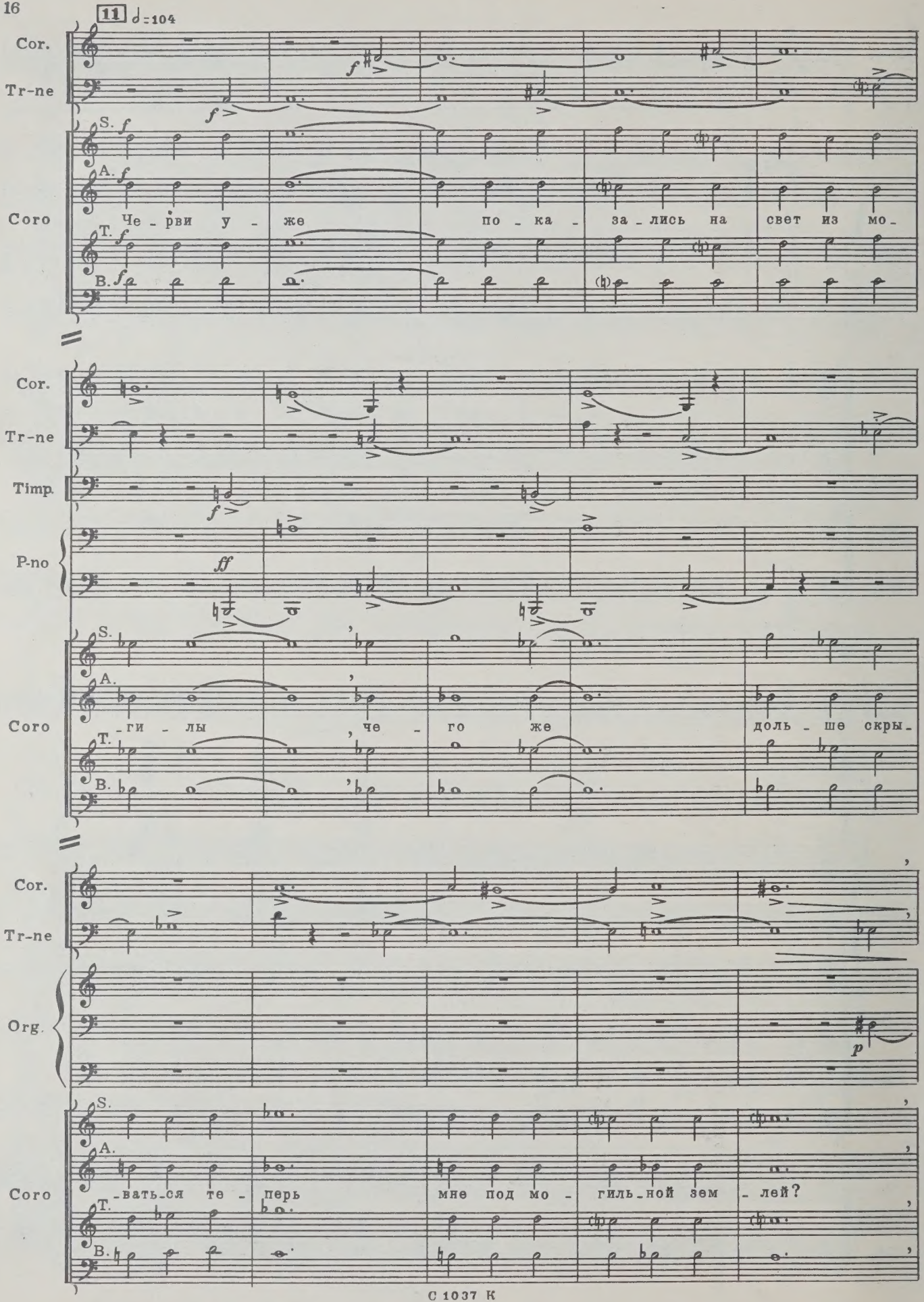

7
Ob.
Cl.
Fag.
pp
Arpa
p
S.
Coro
A.
p
Бед - ный!
Те - бе и бо - ка уж про -
p
V-ni I
(sola)
solo
poco sf pp sub.
V-le
solo
pp
V-c.
p dim.
pp
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Cor.
mf
mf
p
p
pp
Arpa
mf
S.
Coro
-тер-ли ко-ле-са по - во-зок,
A.
V-ni I
(solo)
V-le
(sola)
V-c.
(solo)
tutti
p
C-b.
p

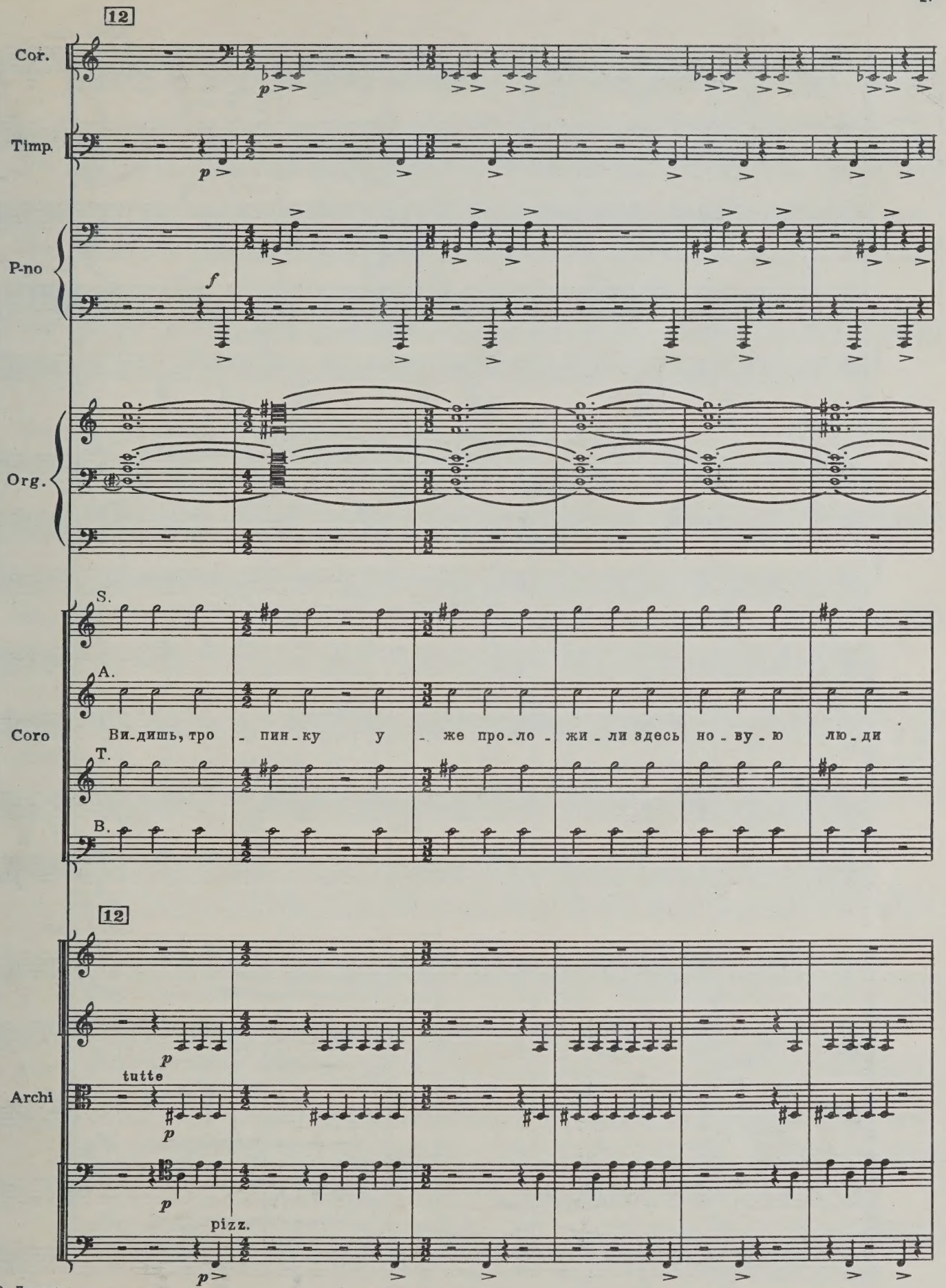

Cl.
Cl.b.
Fag.
Arpa
S.
Coro
а над то - бо - ю ни - кто,
A.
tutte
V-le
V-c.
f
p
cresc.
ff
8
Fl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
pp
Chit.
Arpa
S.
Coro
сжа - лясь сле-зы не про-льет.
A.
solo
V-ni I
sola
V-le
V-c.

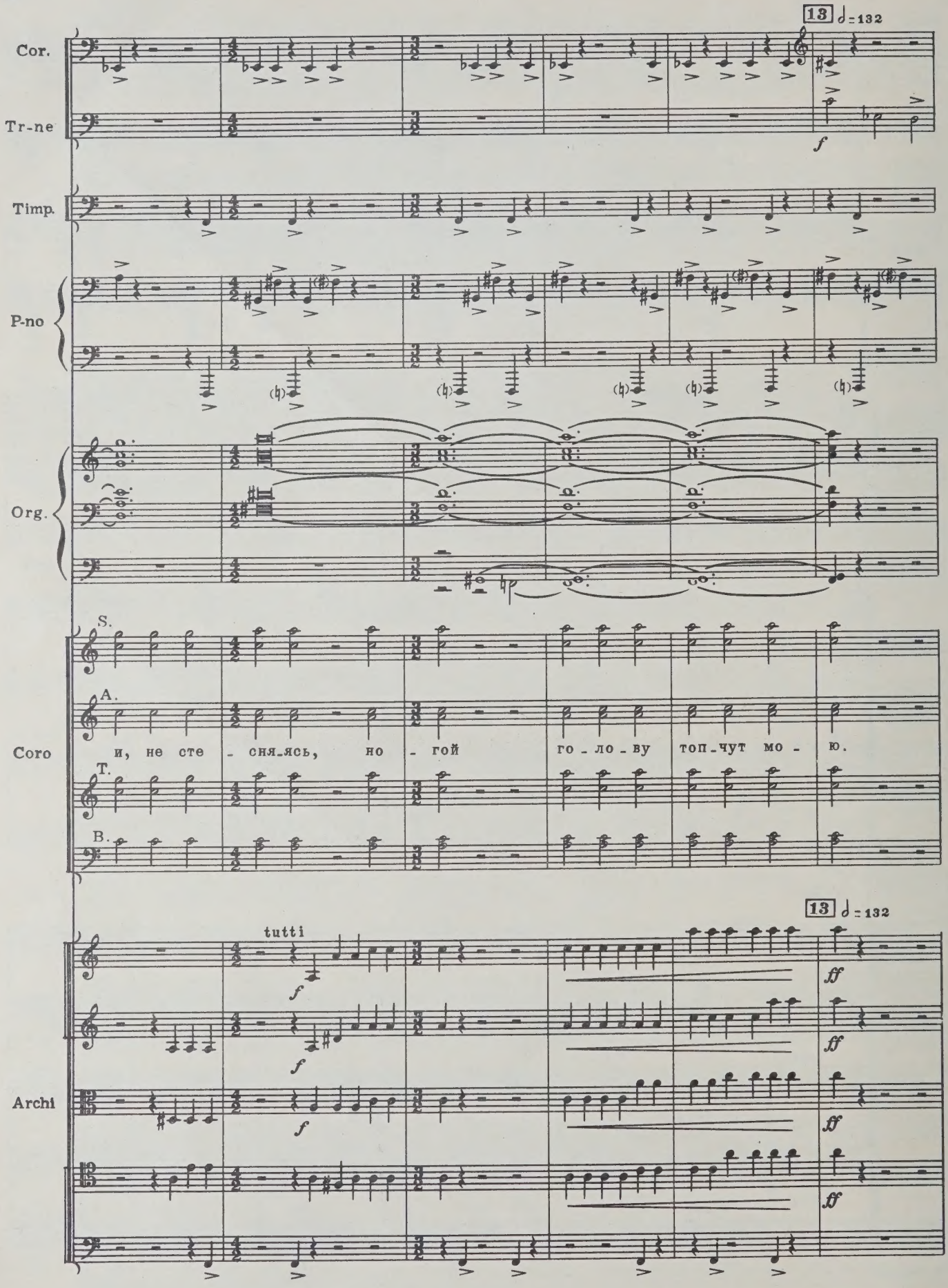

Fl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Chit.
Arpa
pp cresc.
p
Fl.
Ob.
Chit.
Arpa
V-ni I
mf
pp
p
solo V
molto rit.
9
a tempo
Fl.
Ob.
Sil.
Chit.
Arpa
V-ni I
V-c.
ff
f
mf
(solo)
solo
pp sub.

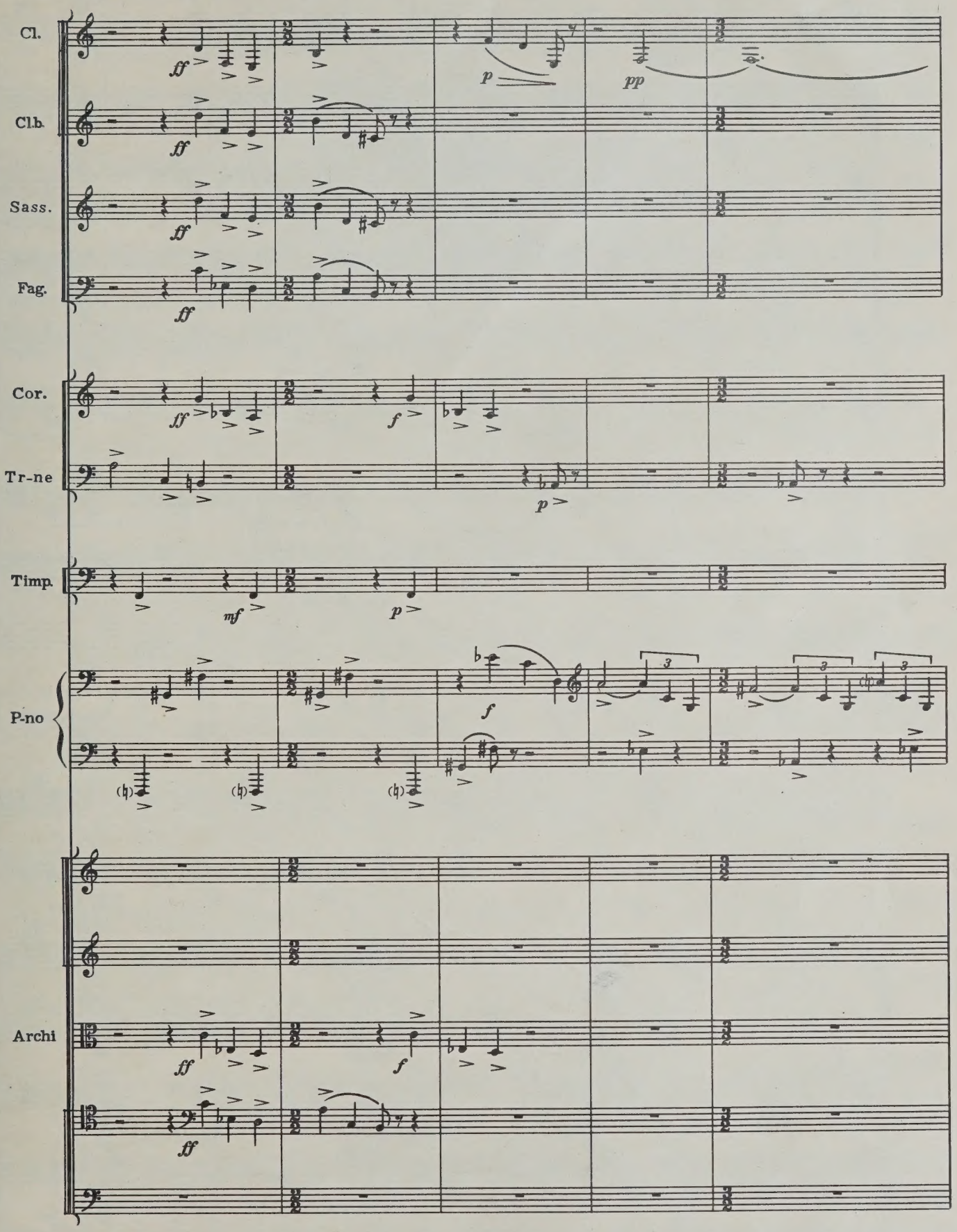

10 ♩= 92
Ob.
p
Sil.
p dim.
3
3
ppp
T.
B.
Coro
f
Ко-сти мо-
f
(solo)
V-nil
morendo
(solo)
V-c.
morendo
Tr-ne
ff
C.
ff
(tutti)
Org.
ff
T.
Coro
-и об-на-жи-лись о, пут-ник!
B.
tutti
V-c.
ff
C-b.
ff

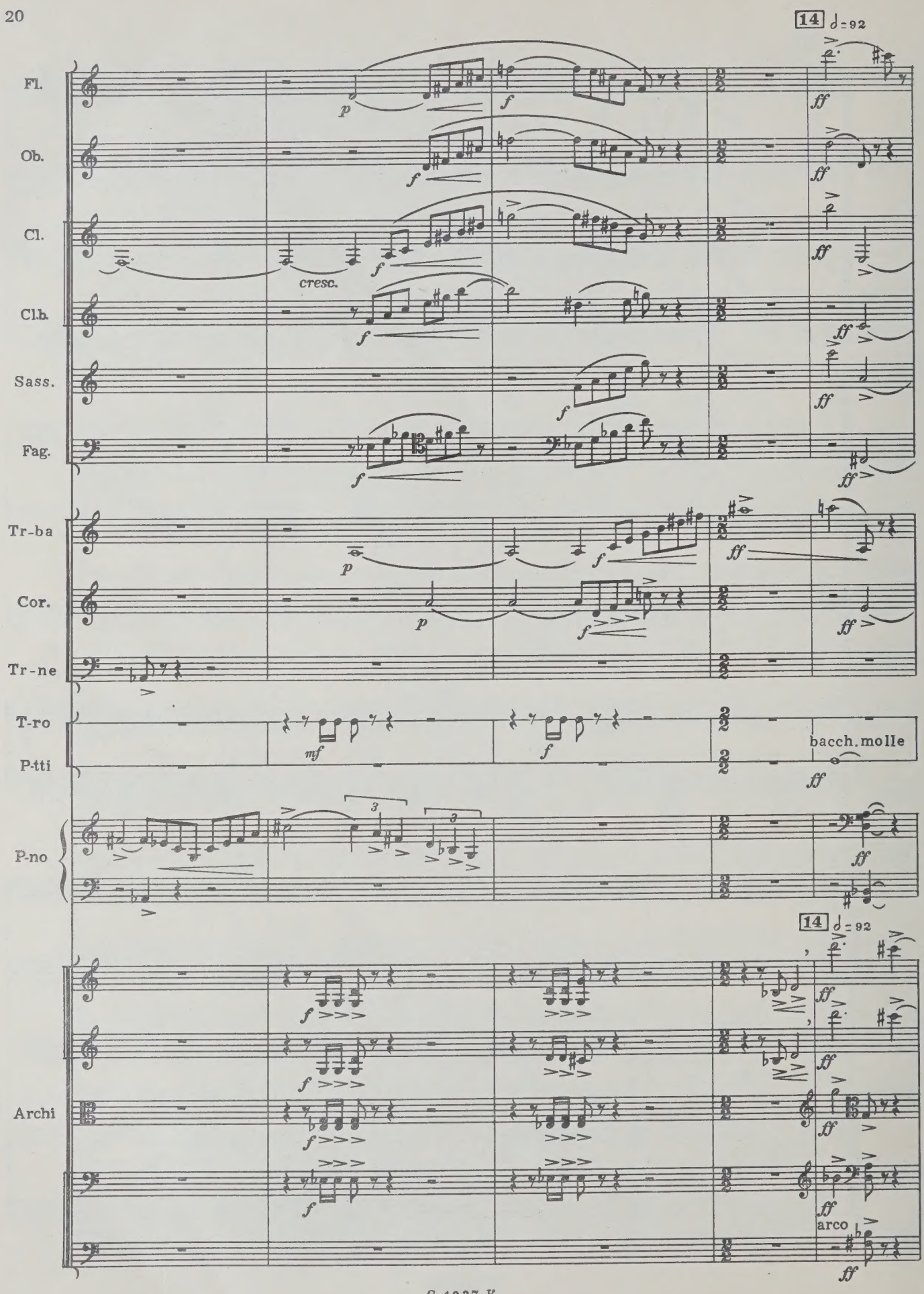

Tr-ne
C.
Org.
Coro
T.
И пор - ва - ны свя - зи всех со - чле - не - ний мо - их
B.
V-c.
C-b.
Tr-ne
C.
Org.
Coro
T
и за - ва - ли - лась пли - та.
B.
V-c.
C-b.

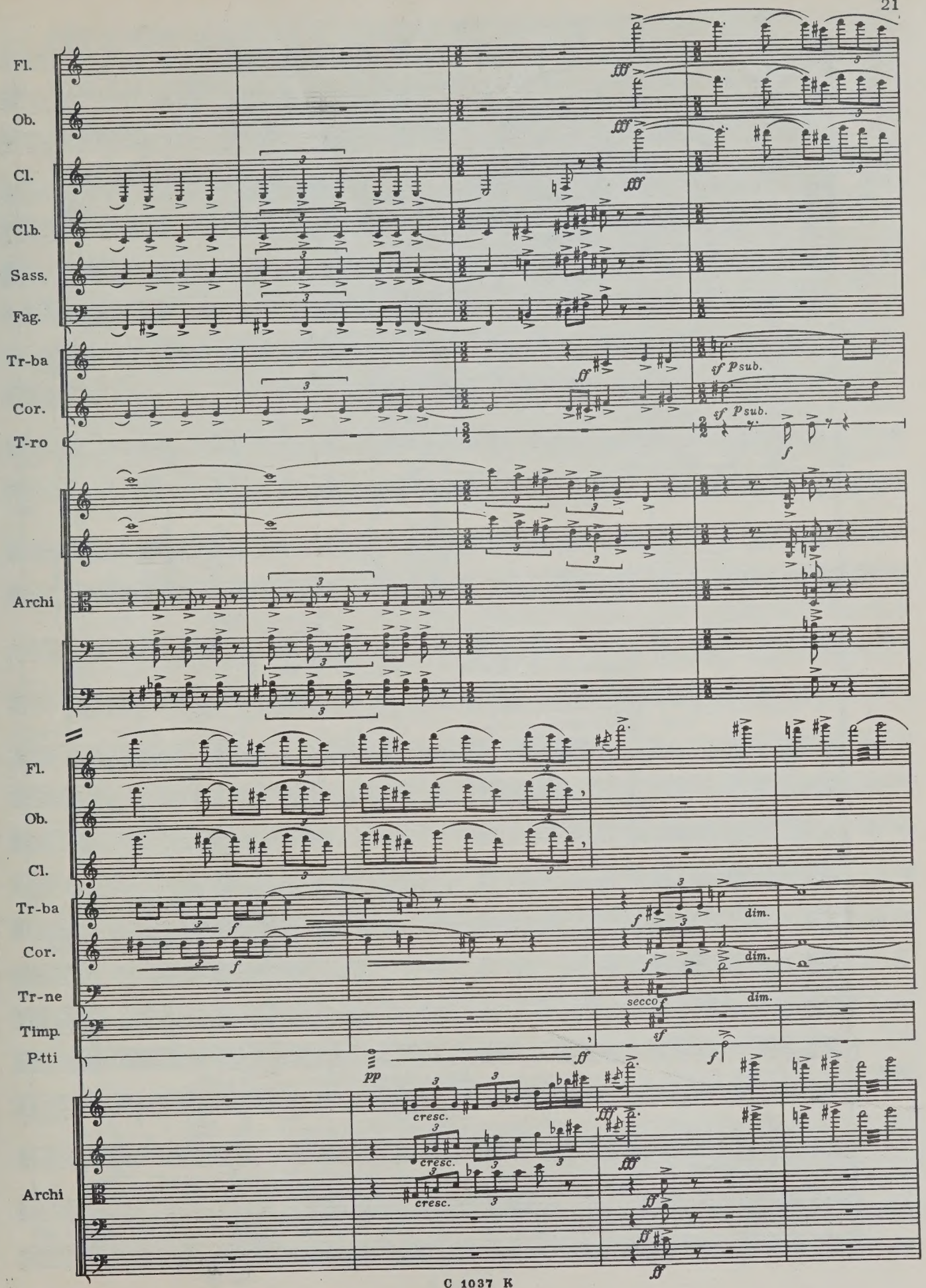

11 ♩=104
Cor.
Tr-ne
S. f
A. f
Coro
Че - рви у - же по - ка - за - лись на свет из мо -
T. f
B. f
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-no
ff
S.
A.
Coro
- ги - лы , че - го же доль - ше скры -
T.
B.
Cor.
Tr-ne
Org.
p
S.
A.
Coro
- вать - ся те - перь мне под мо - гиль - ной зем - лей?
T.
B.

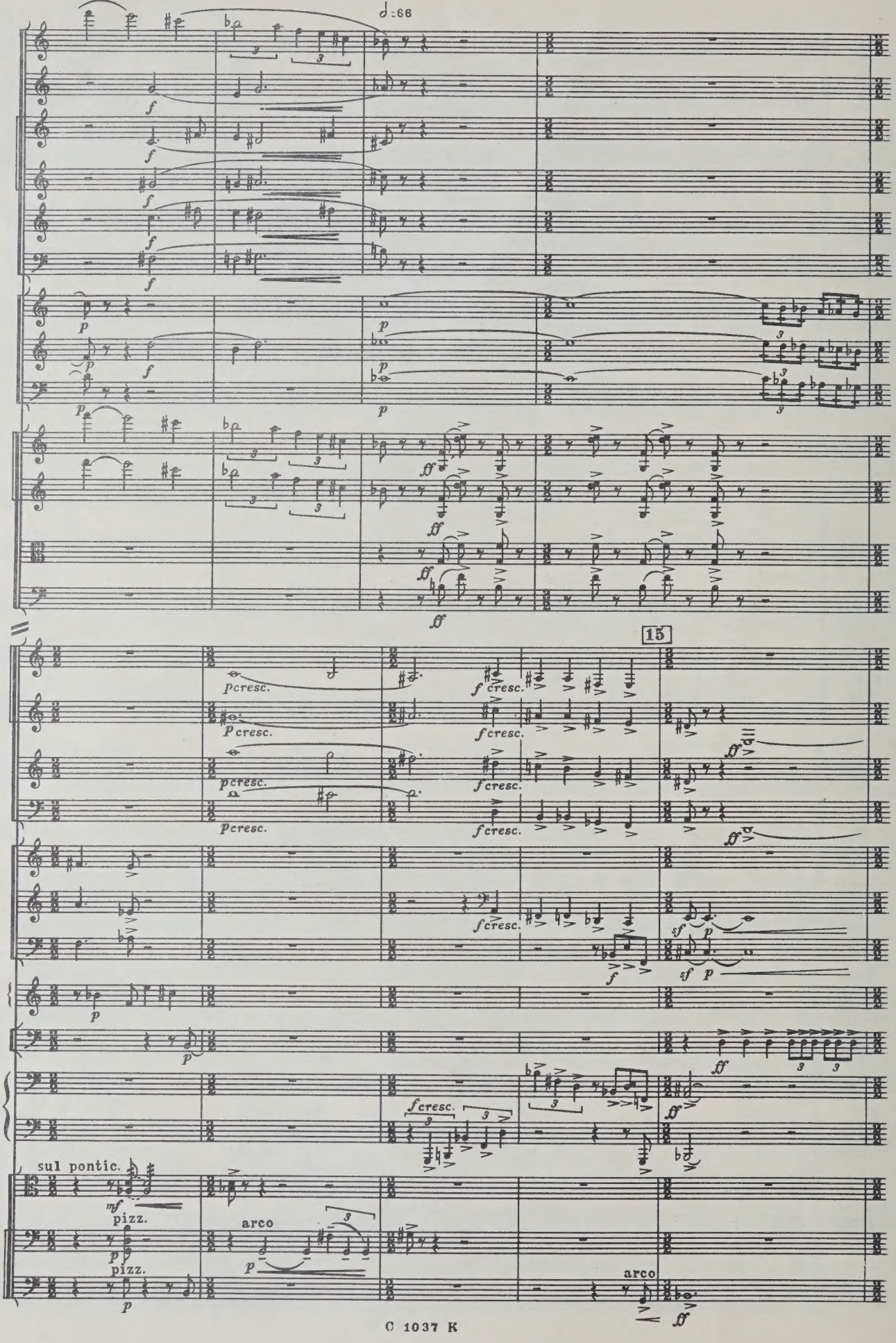

12
Cor.
Timp.
P-no
Org.
S.
A.
Coro
Ви-дишь, тро - пин-ку у - же про-ло - жи-ли здесь но-ву-ю лю-ди
T.
B.
12
Archi
tutte
pizz.

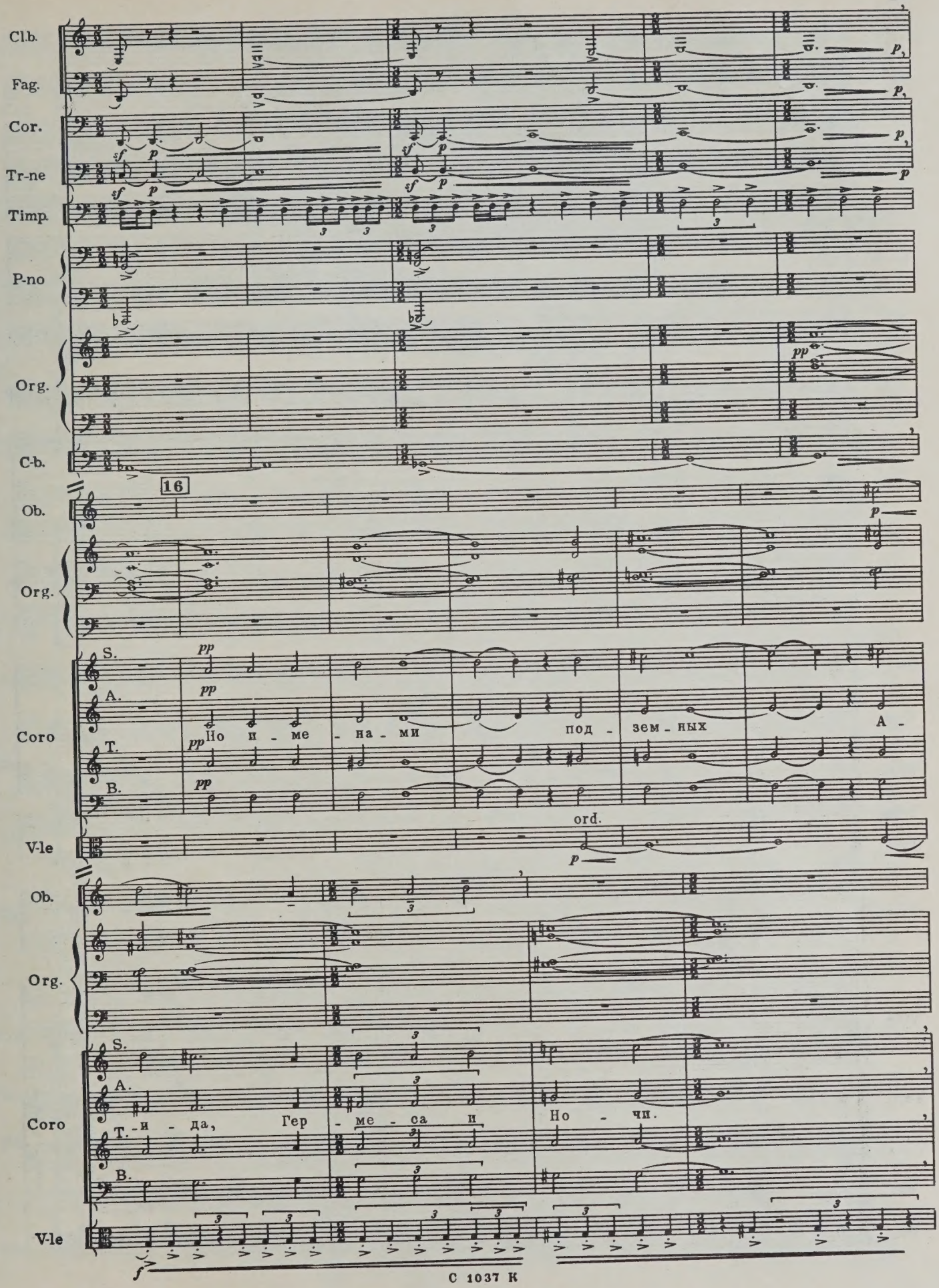

13 ♩ = 132
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-no
Org.
S.
A.
Coro
T.
B.
и, не сте - сня-ясь, но - гой го - ло - ву топ-чут мо - ю.
13 ♩ = 132
tutti
Archi

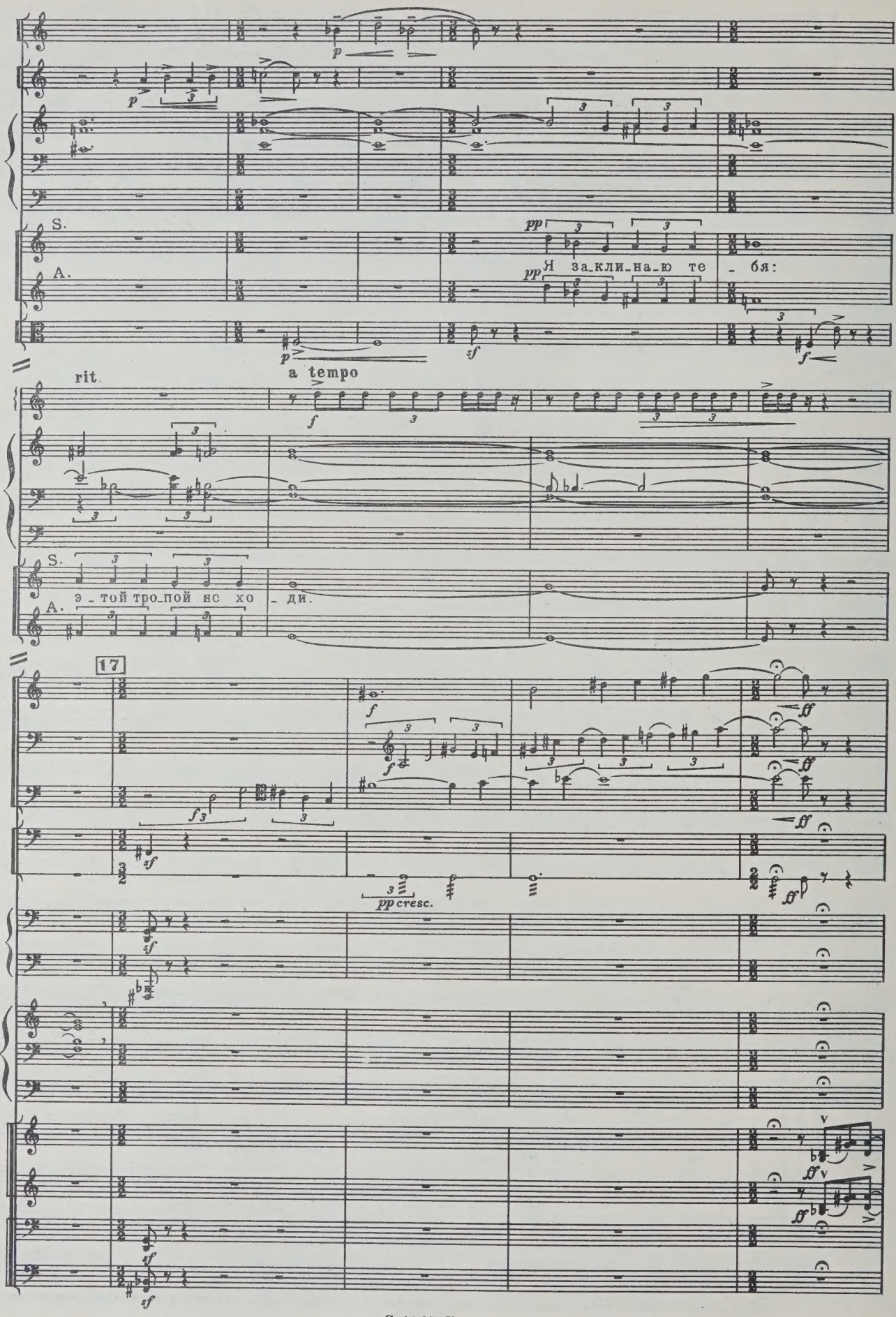

Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-no
Archi
ff
p
pp
f
mf

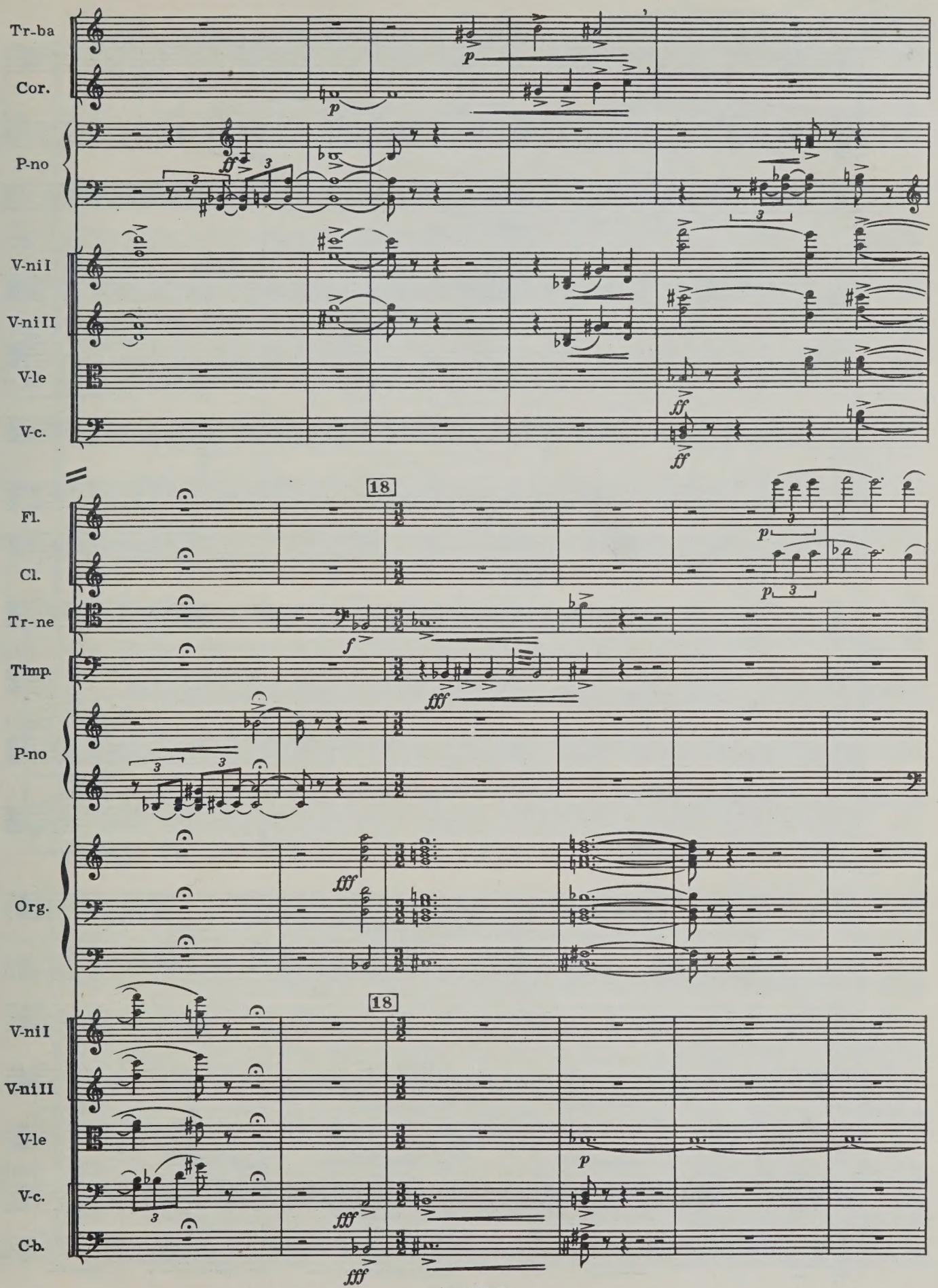

14 ♩= 92
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
T-ro
P-tti
P-no
Archi
cresc.
bacch. molle
arco
14 ♩= 92

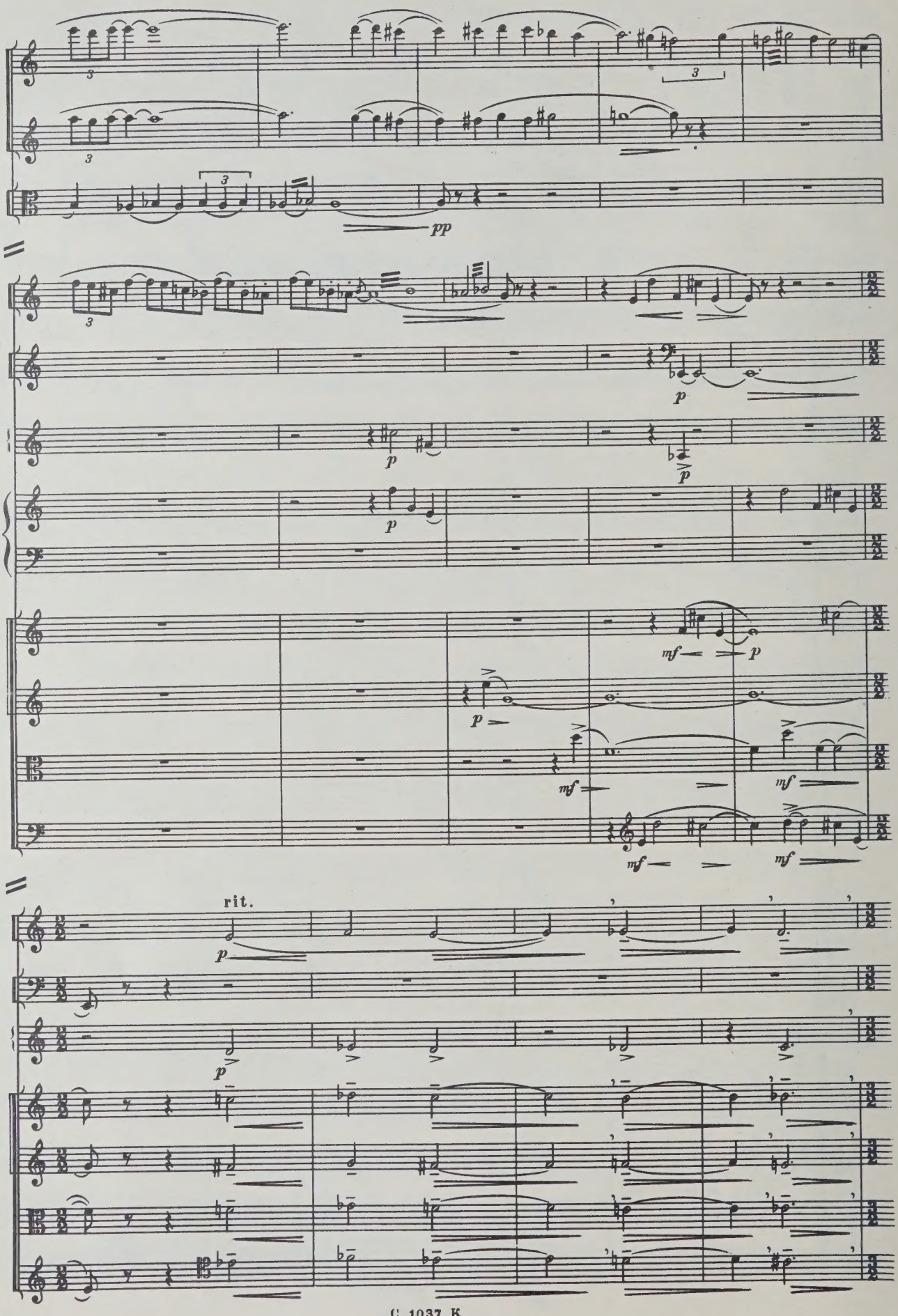

Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
T-ro
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-tti
Archi
fff
ff
sf p sub.
f
dim.
secco
pp
cresc.

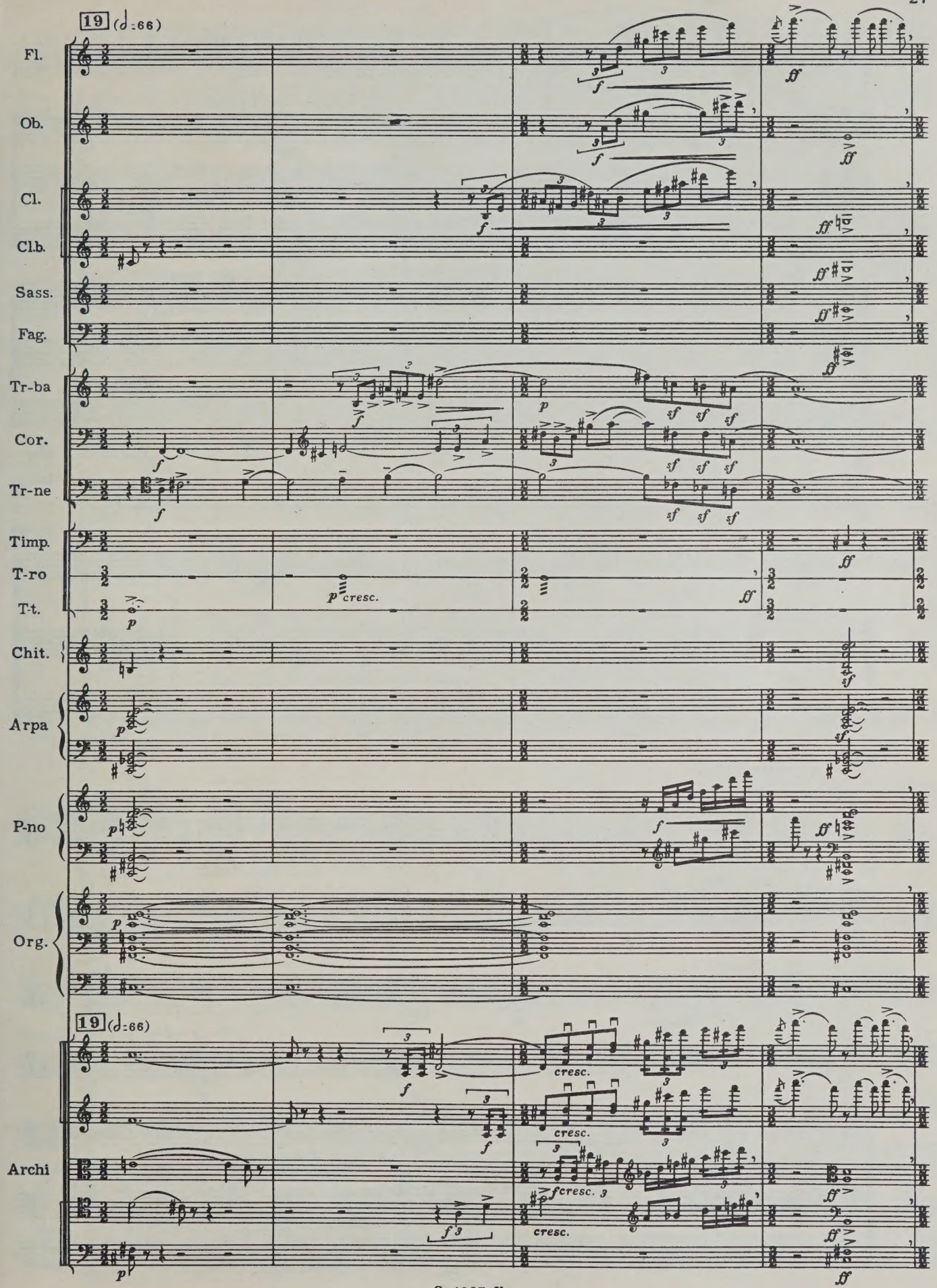

Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
15
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Sil.
Timp.
P-no
V-le
V-c.
C-b.
sul pontic.
pizz.
arco
pizz.
arco

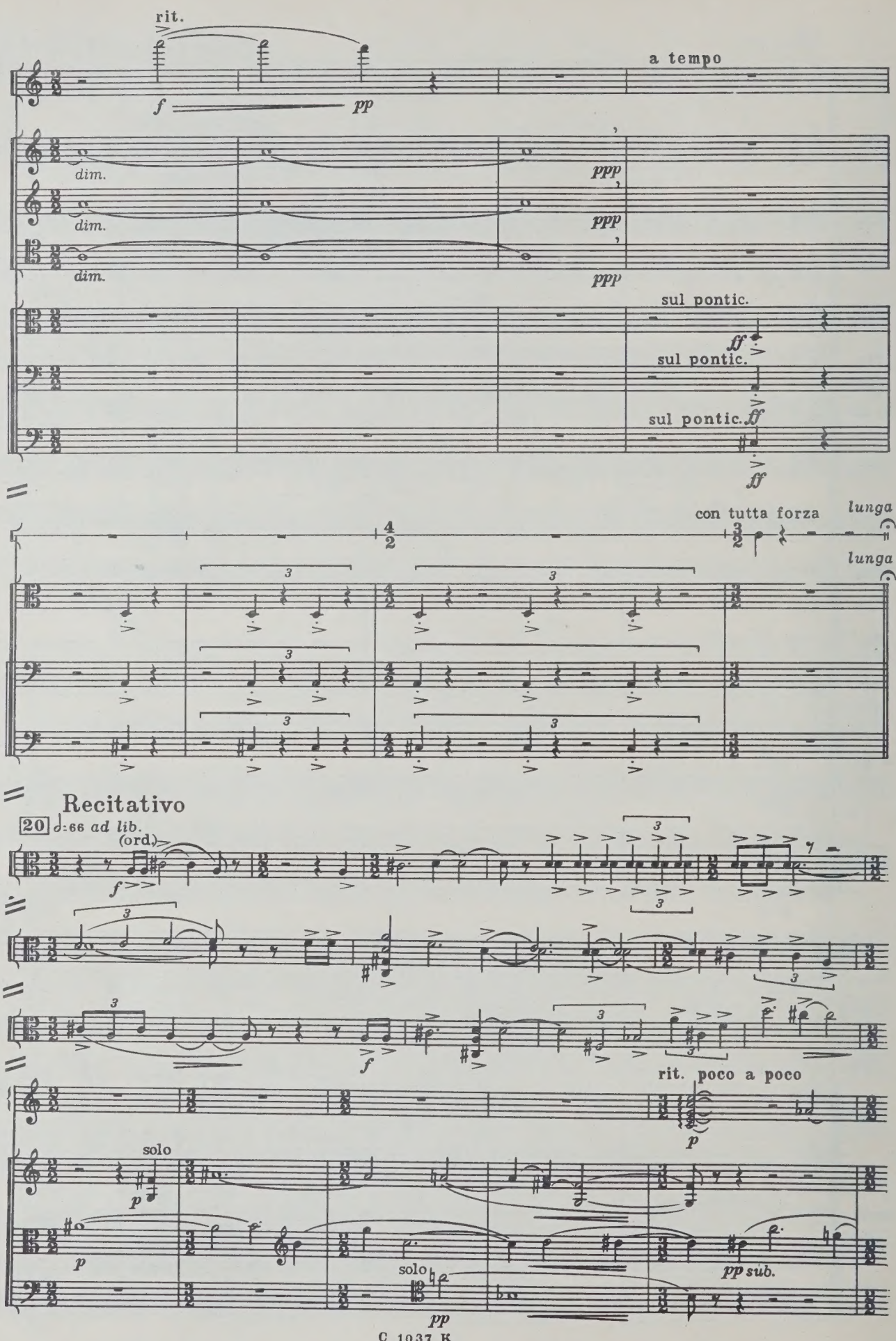

Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-no
Org.
C-b.
16
Ob.
Org.
S.
A.
T.
B.
Coro
Но и - ме - на - ми под - зем - ных А -
ord.
V-le
Ob.
Org.
S.
A.
T.
B.
Coro
- и - да, Гер - ме - са и Но - чи.
V-le

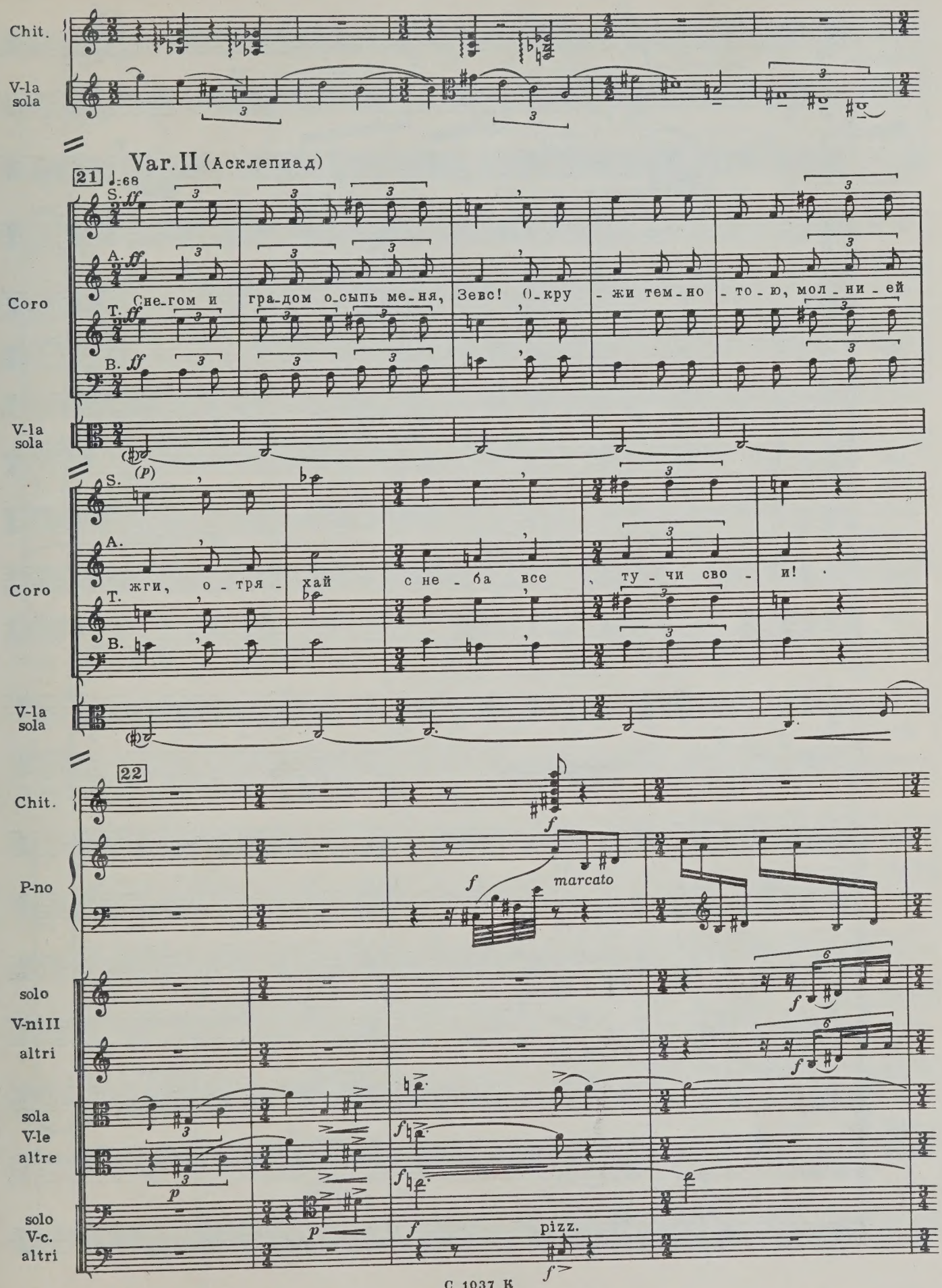

Ob.
Tr-ba
Org.
S.
A.
Coro
V-le
Я за_кли_на_ю те _ бя:
rit.
a tempo
Sil.
Org.
S.
A.
Coro
э _ той тро_пой ис хо _ ди.
17
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-tti
pp cresc.
P-no
Org.
V-ni I
V-ni II
V-c.
C-b.

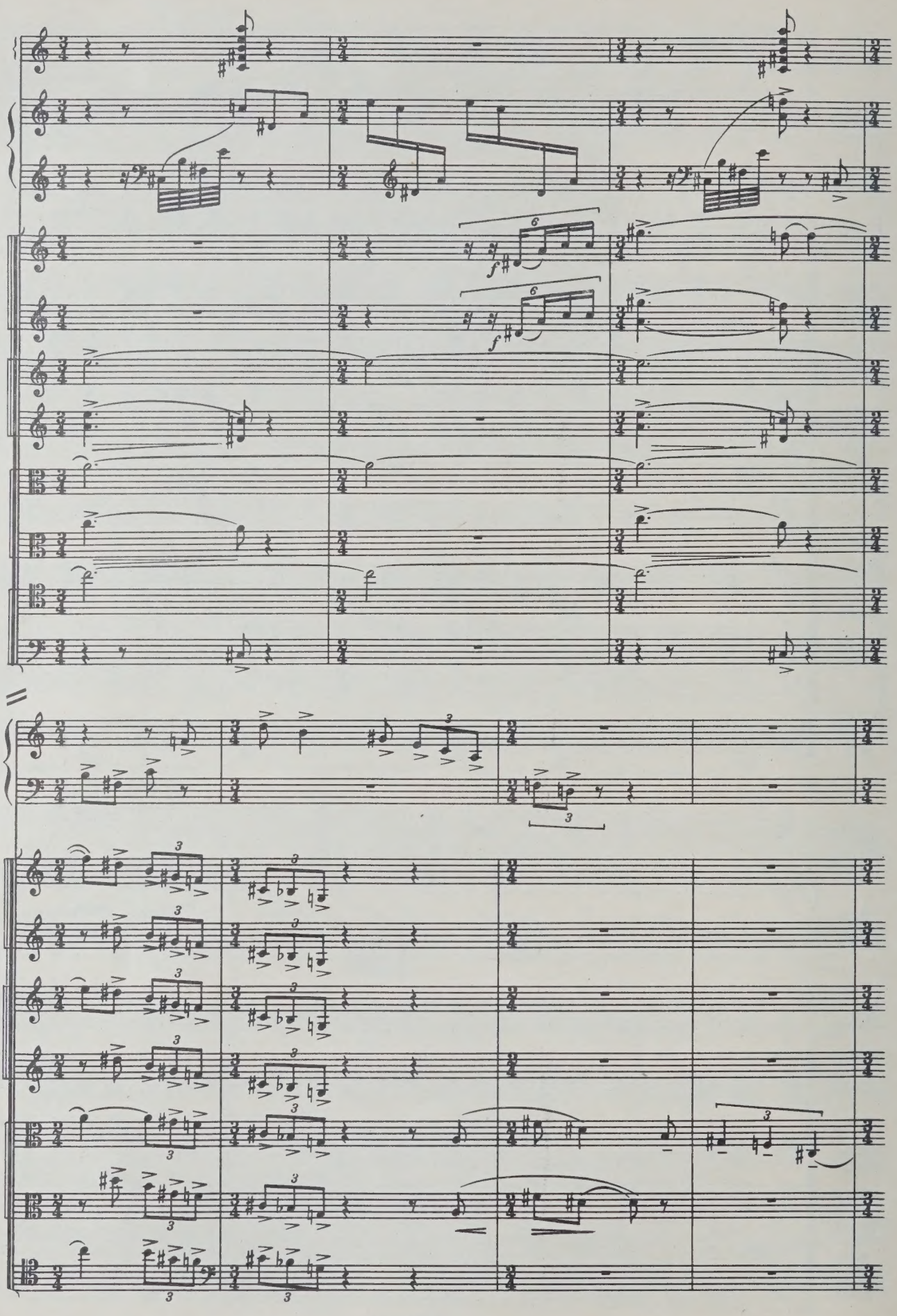

Tr-ba
Cor.
P-no
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
18
Fl.
Cl.
Tr-ne
Timp.
P-no
Org.
18
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

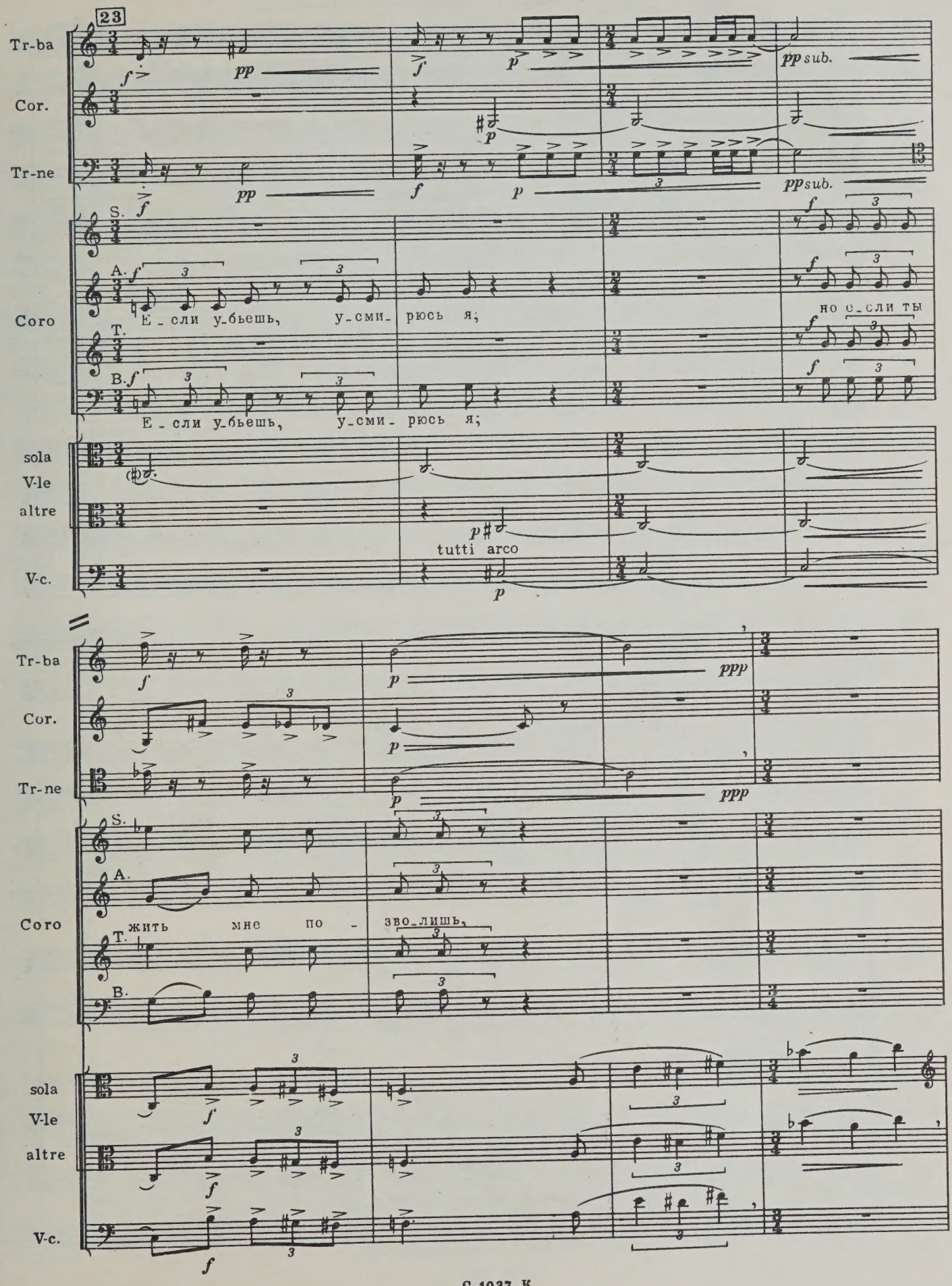

Fl.
Cl.
V-le
pp
Fl.
Cor.
Chit.
Arpa
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
mf
p
Clb.
rit.
Cor.
Chit.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

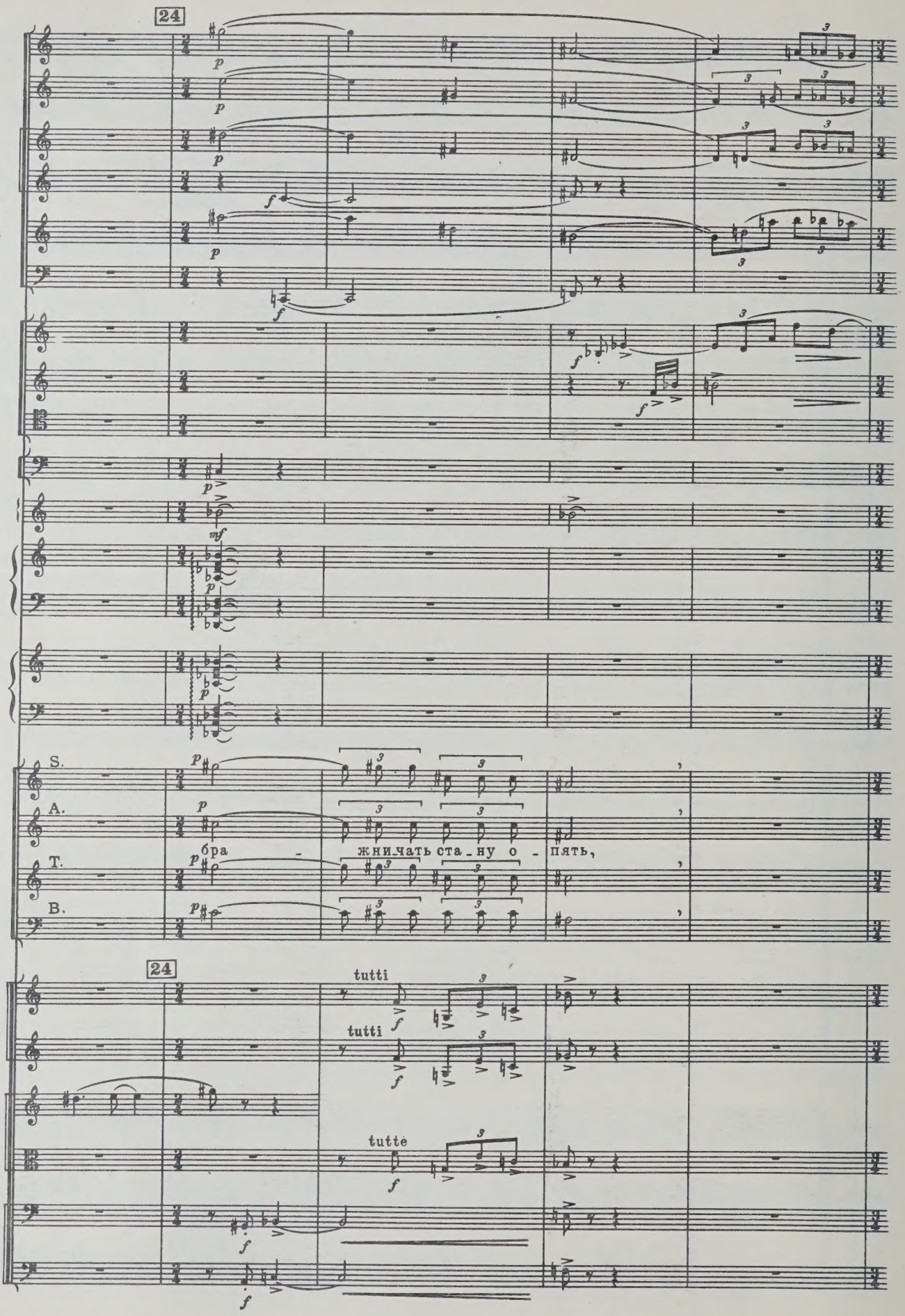

19 (♩=66)
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
T-ro
T-t.
Chit.
Arpa
P-no
Org.
19 (♩=66)
Archi
cresc.

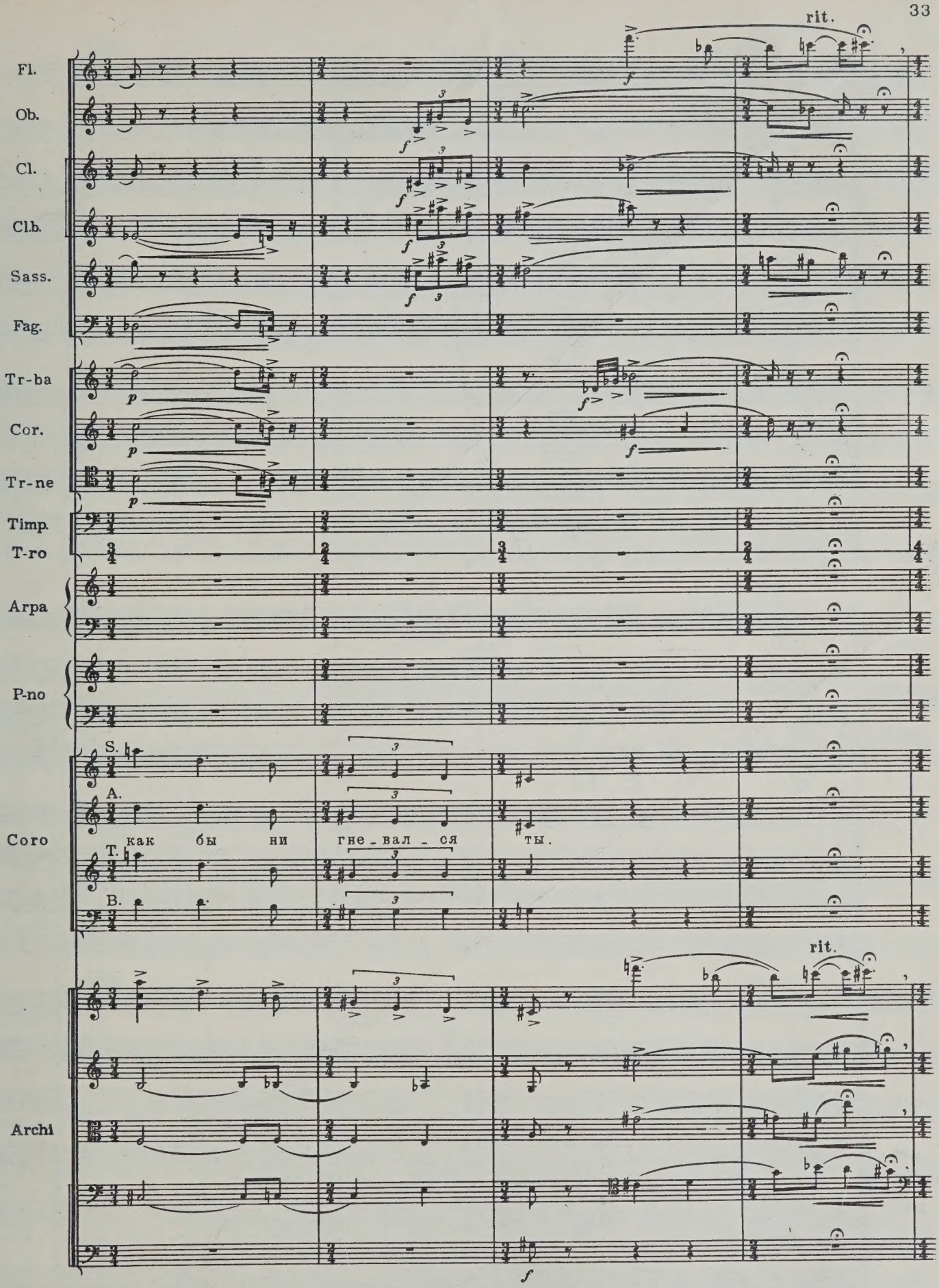

rit.
a tempo
Fl.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
dim.
ppp
V-le
V-c.
C-b.
sul pontic.
C.
con tutta forza
lunga
Recitativo
20
ad lib.
(ord.)
V-la sola
Chit.
rit. poco a poco
V-nil
solo
pp sub.

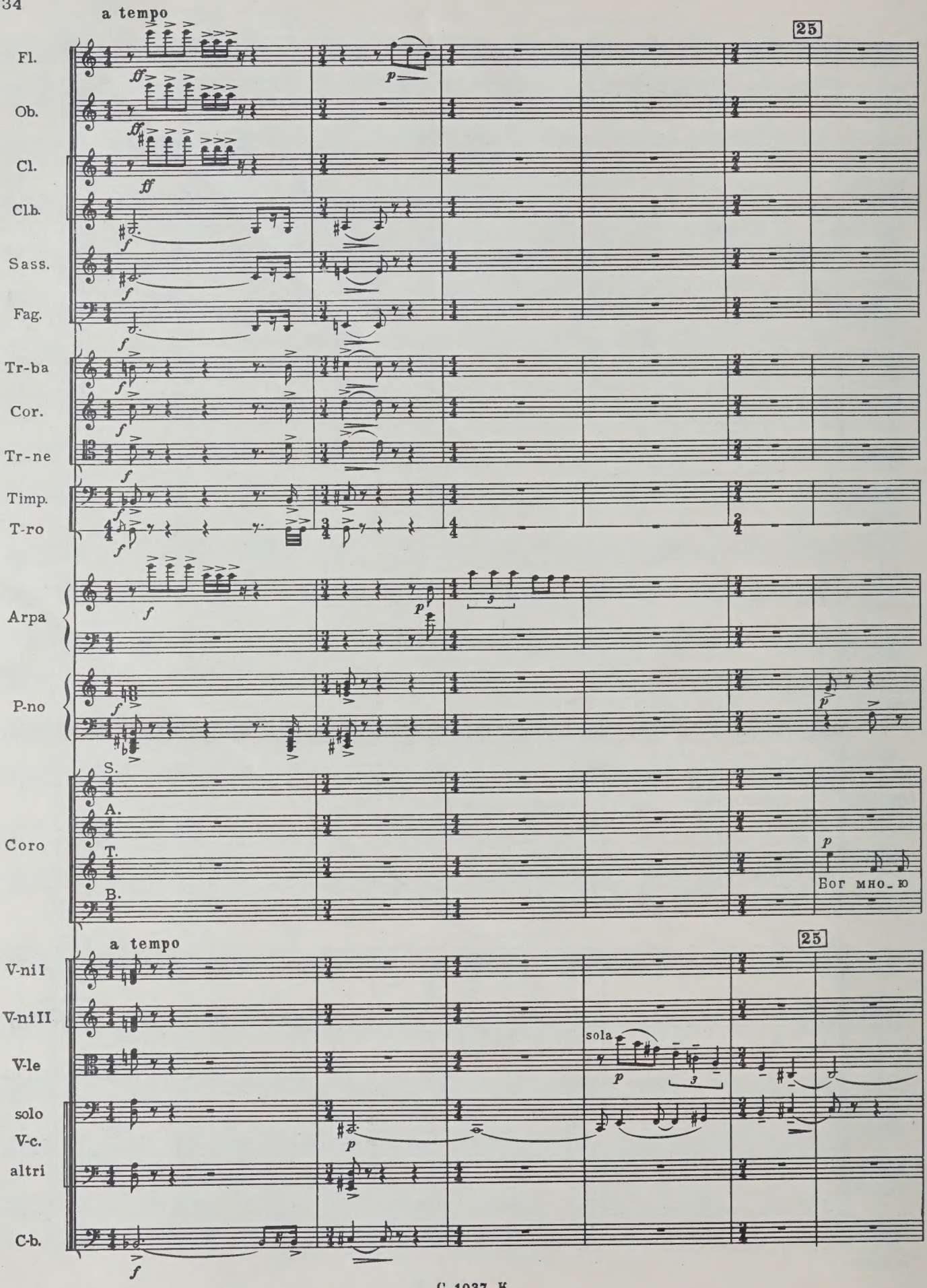

Chit.
V-la sola
Var. II (Асклепиад)
21
♩=68
Coro
S.
A.
T.
B.
Сне-гом и гра-дом о-сыпь ме-ня, Зевс! О-кру-жи тем-но-то-ю, мол-ни-ей
V-la sola
(p)
Coro
S.
A.
T.
B.
жги, о-тря-хай с не-ба все ту-чи сво-и!
V-la sola
22
Chit.
P-no
marcato
solo V-ni II altri
sola V-le altre
solo V-c. altri
pizz.

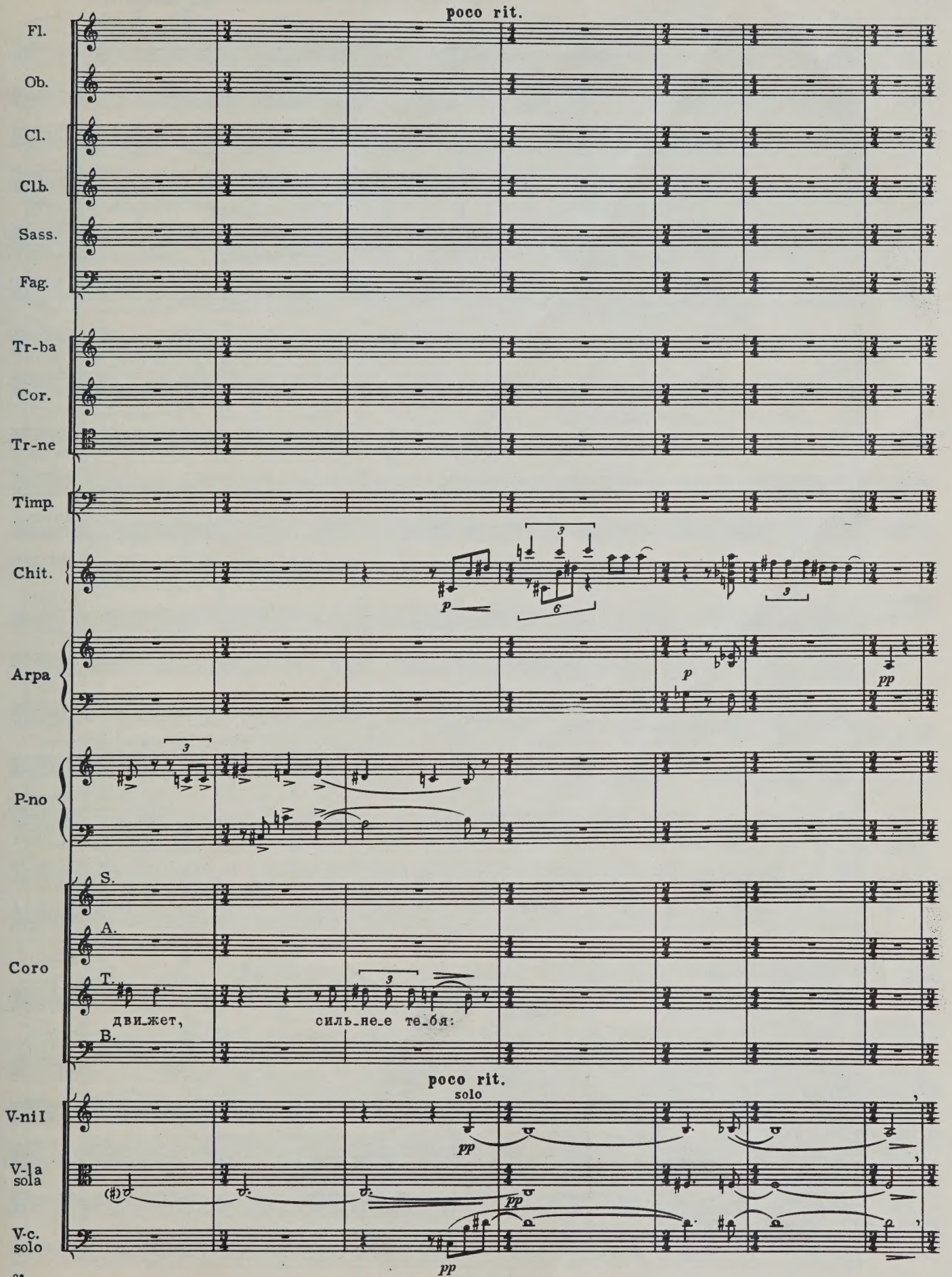

Chit.
P-no
solo
V-ni I
altri
solo
V-ni II
altri
sola
V-le
altre
solo
V-c.
altri
P-no
solo
V-ni I
altri
solo
V-ni II
altri
sola
V-le
altre
V-c.
solo

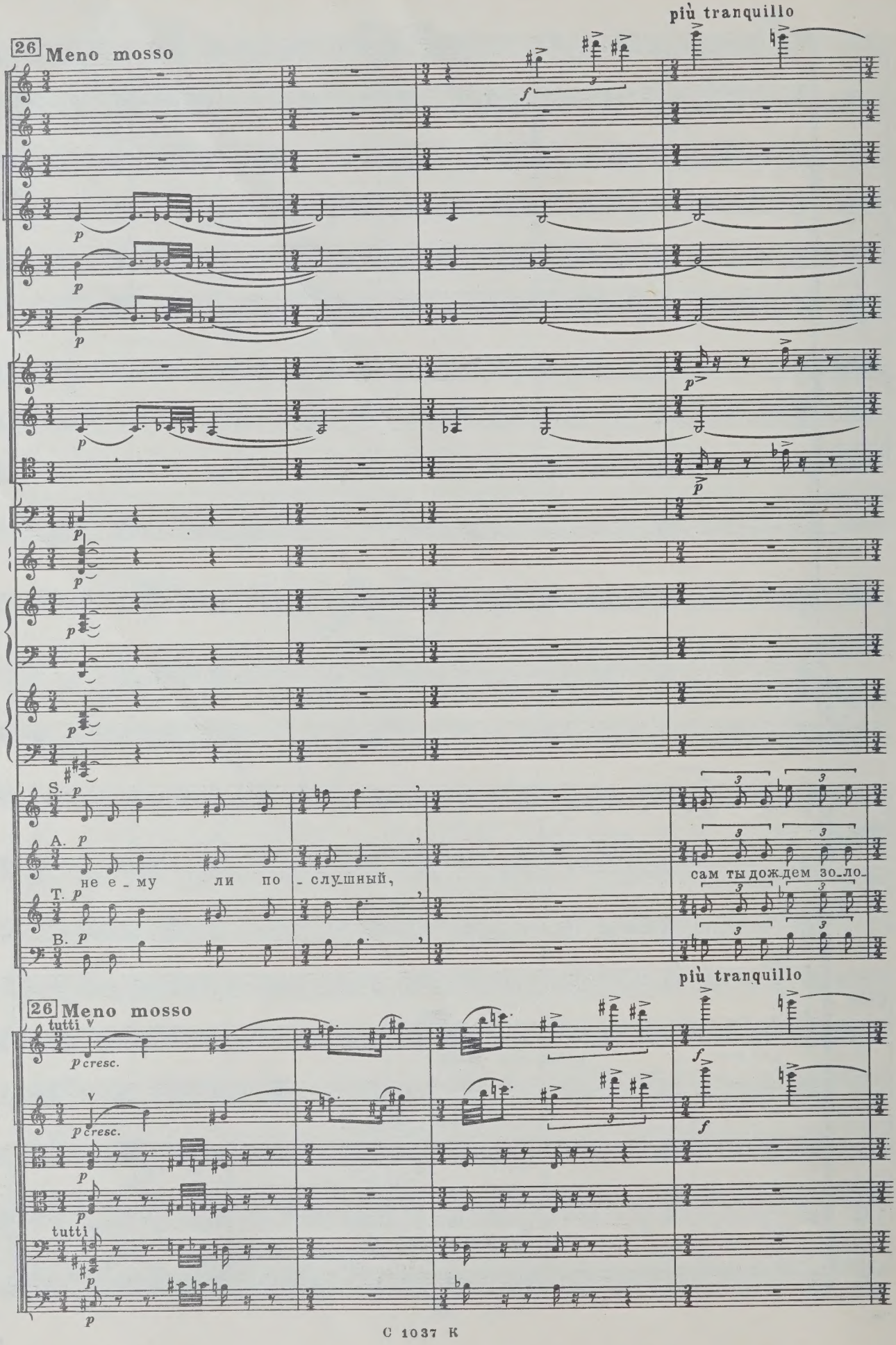

23
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Coro
S.
A.
T.
B.
Е_сли у_бьешь, у_сми_рюсь я;
но е_сли ты
Е_сли у_бьешь, у_сми_рюсь я;
sola
V-le
altre
V-c.
tutti arco
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Coro
S.
A.
T.
B.
жить мне по_
зво_лишь,
sola
V-le
altre
V-c.

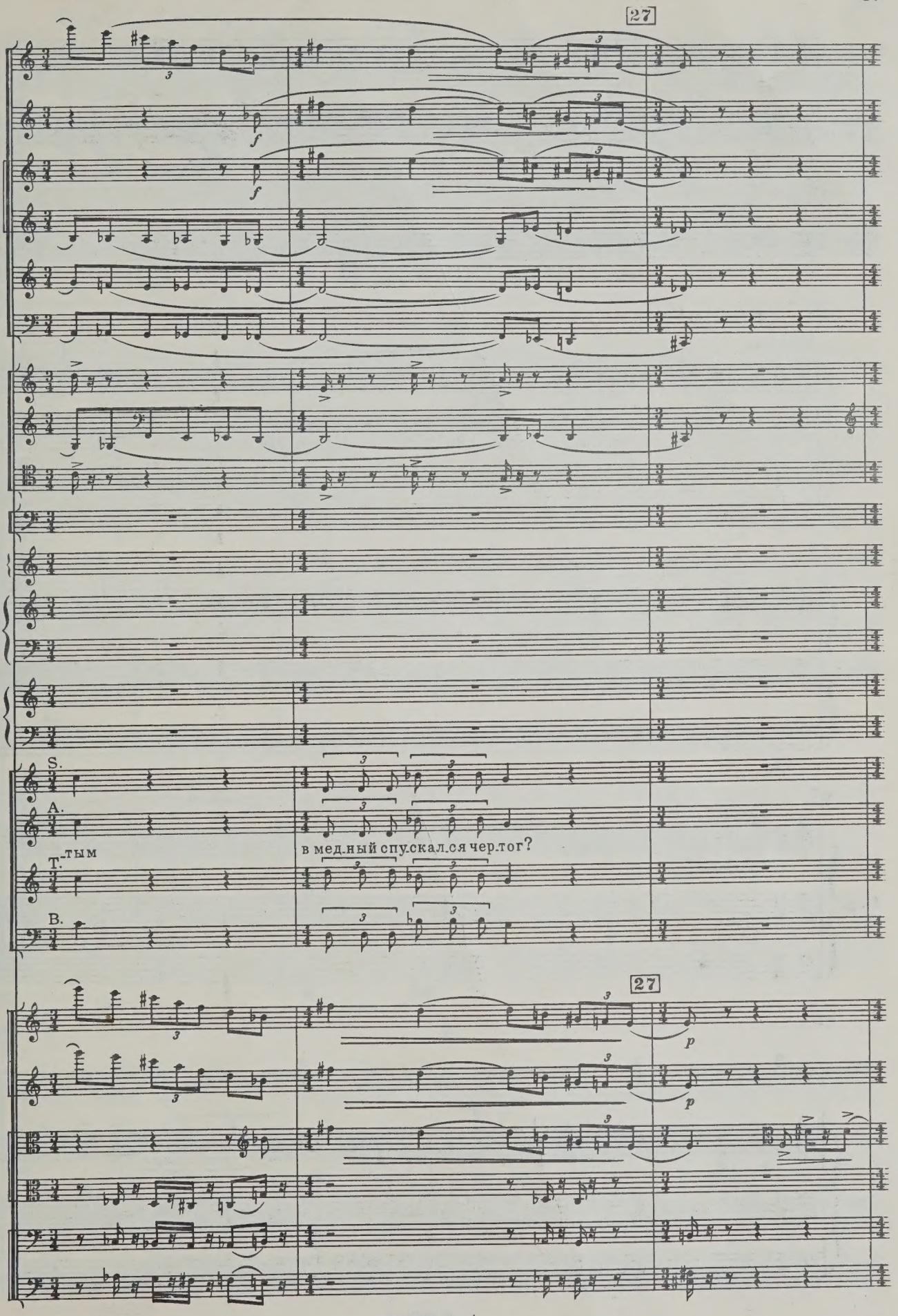

24
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
C-ne
Arpa
P-no
Coro
S.
A.
T.
B.
бра
жни чать ста ну о пять,
24
V-ni I
V-ni II
sola
V-le
altre
V-c.
C-b.
tutti
tutte

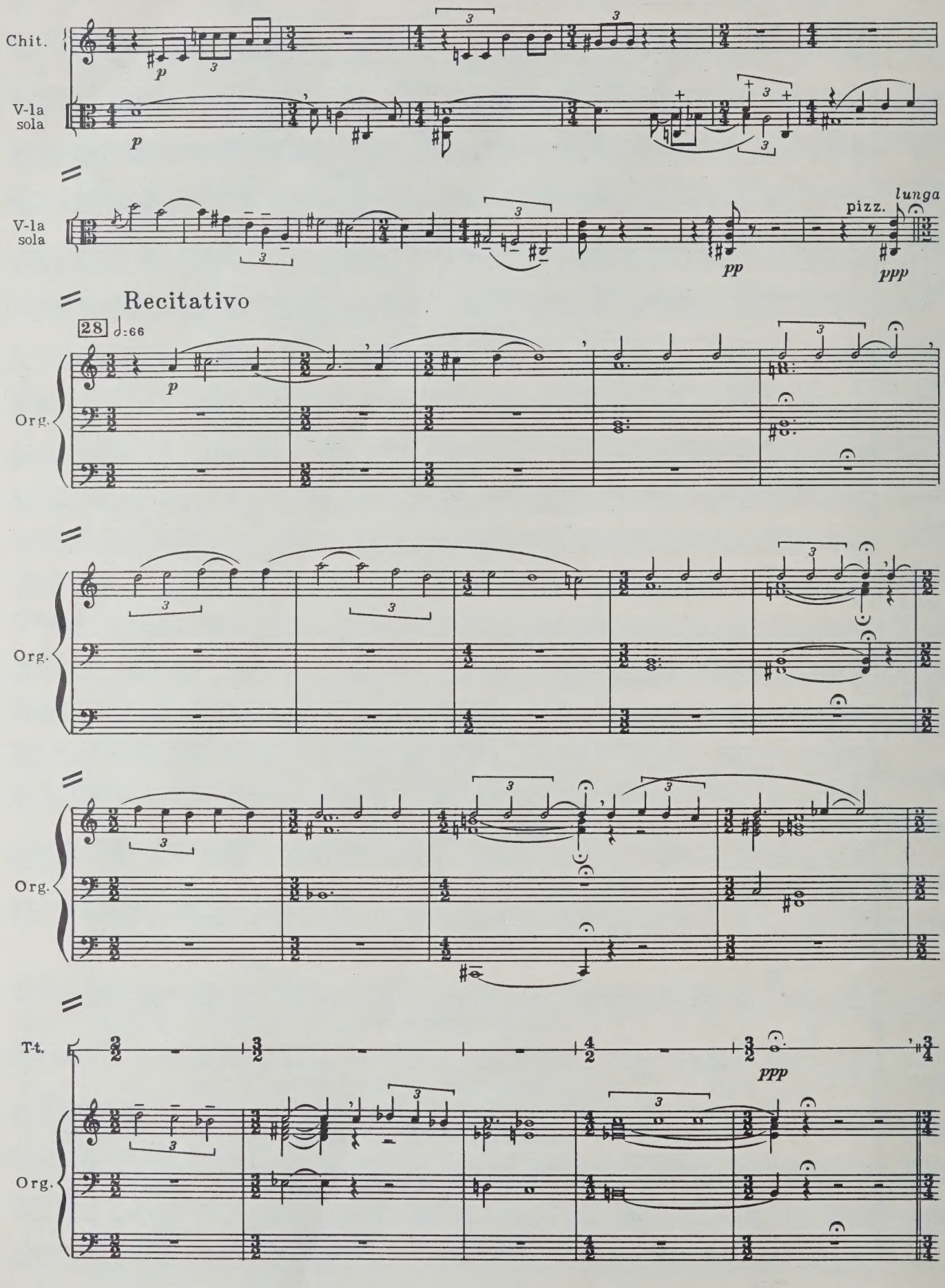

rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
T-ro
Arpa
P-no
Coro
S.
A.
T.
B.
как бы ни гне_вал_ся ты.
rit.
Archi


a tempo
25
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
T-ro
Arpa
P-no
Coro
S.
A.
T.
B.
Бог мно_ю
a tempo
25
V-ni I
V-ni II
V-le
solo
V-c.
altri
C-b.
sola


poco rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
Chit.
Arpa
P-no
Coro
S.
A.
T.
B.
дви_жет,
силь_не_е те_бя:
poco rit.
solo
V-ni I
V-la sola
V-c. solo


più tranquillo
26 Meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
Chit.
Arpa
P-no
S.
A.
не е - му ли по - слу-шный,
сам ты дож-дем зо-ло-
T.
B.
Coro
più tranquillo
26 Meno mosso
tutti
V-ni I
V-ni II
sola V-le altre
tutti
V-c.
C-b.


27
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
Chit.
Arpa
P-no
Coro
S.
A.
T.
-тым
в мед.ный спу.скал.ся чер.тог?
B.
27
V-niI
V-niII
sola
V-le
altre
V-c.
C-b.
f
p


Chit.
V-la sola
p
V-la sola
pp
pizz.
lunga
ppp
Recitativo
28
Org.
Org.
Org.
T-t.
ppp
Org.

Var. III (Феогнид)

29 ♩=100

Coro

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B.

Бы_ло бы луч_ше все_го те_бе, смерт_ный, сов_сем не ро_ди_ться

T-t.

Org.

p *ppp*

Coro

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B.

во_все не ви_деть лу_

T-t.

Coro

S.

A.

T.

B.

ppp

_чей яр_ко све_тя_ще_го дня;

30

T-t.

Coro

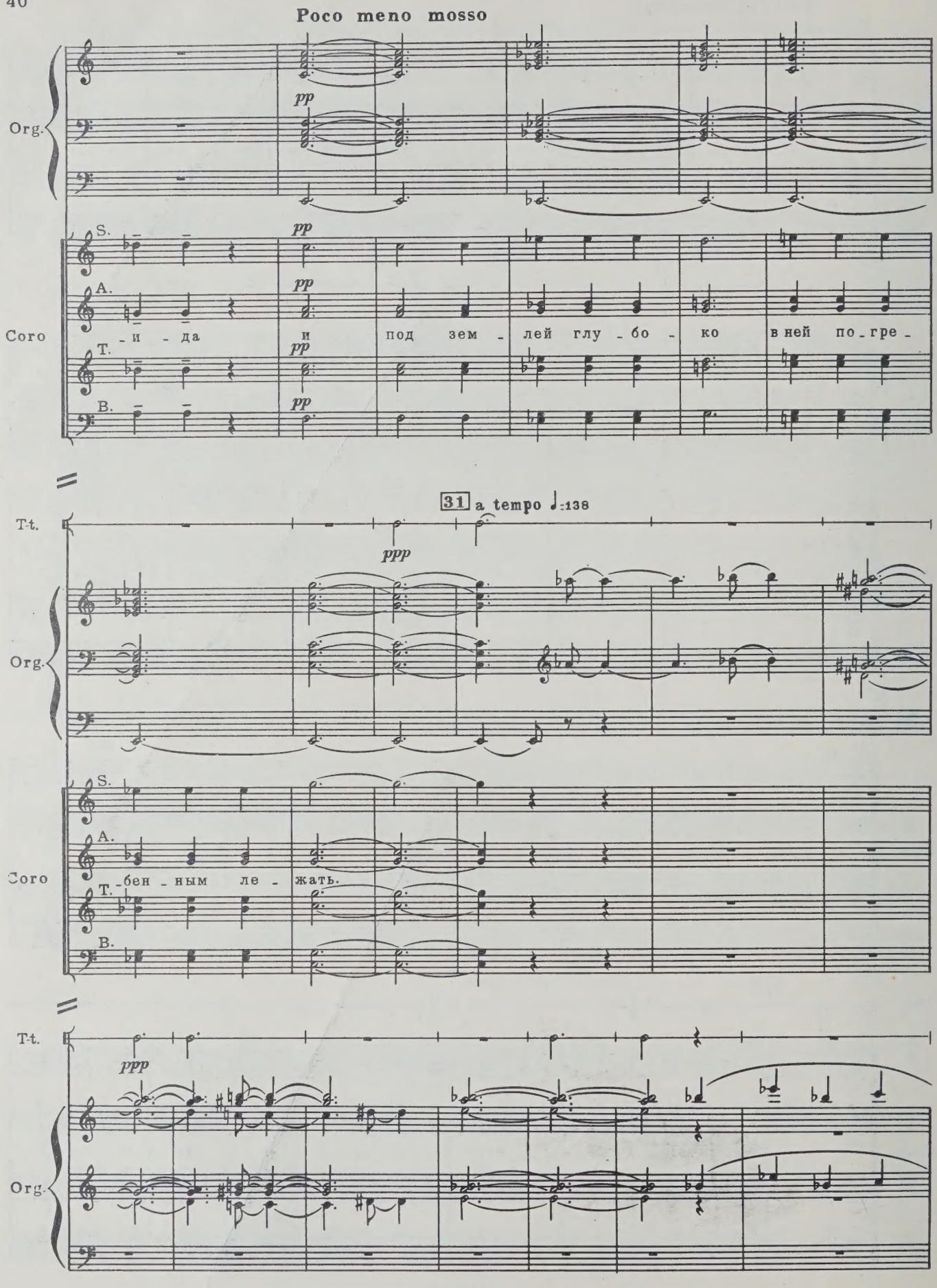
S. *p*

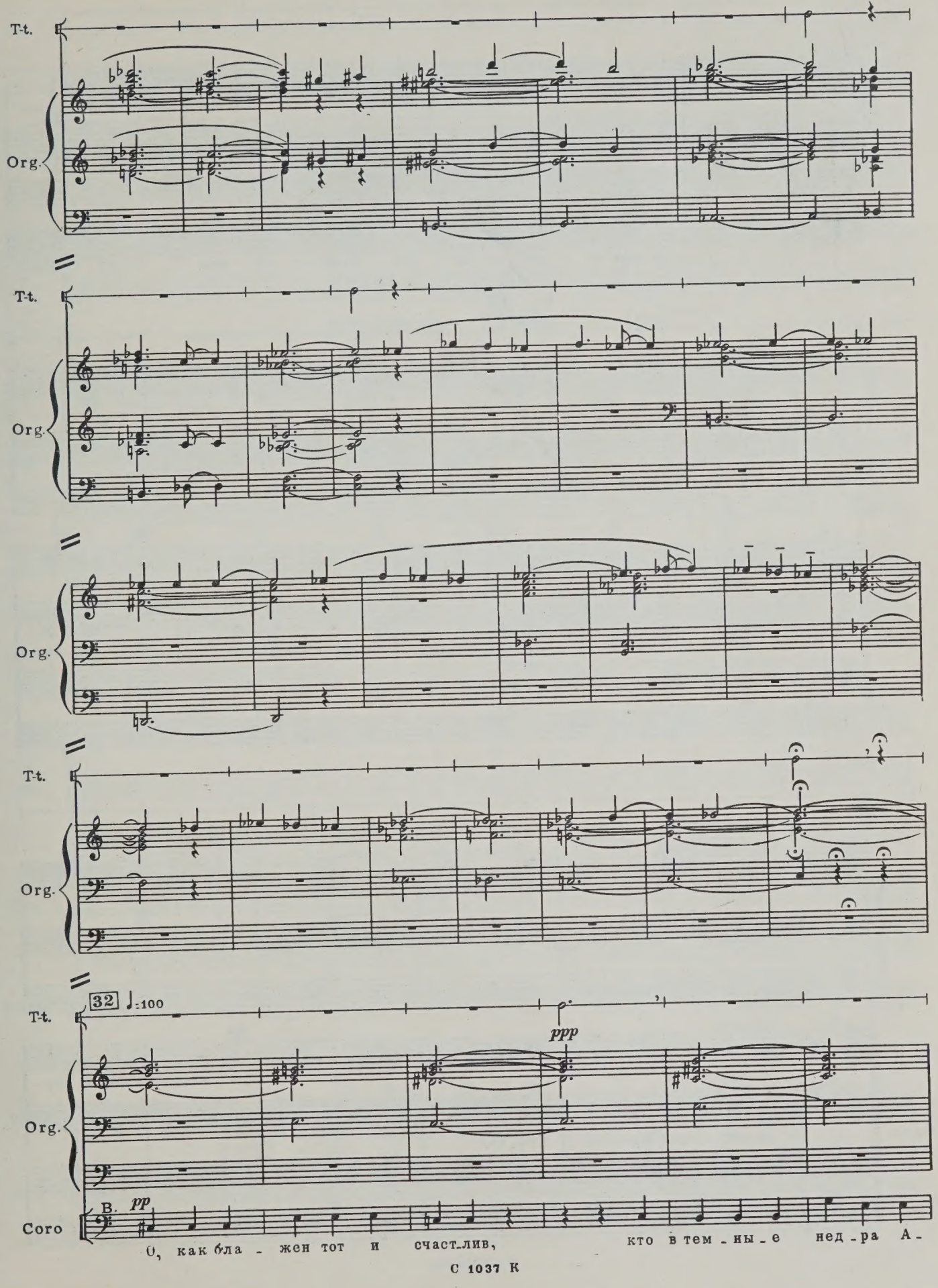
A. *p*

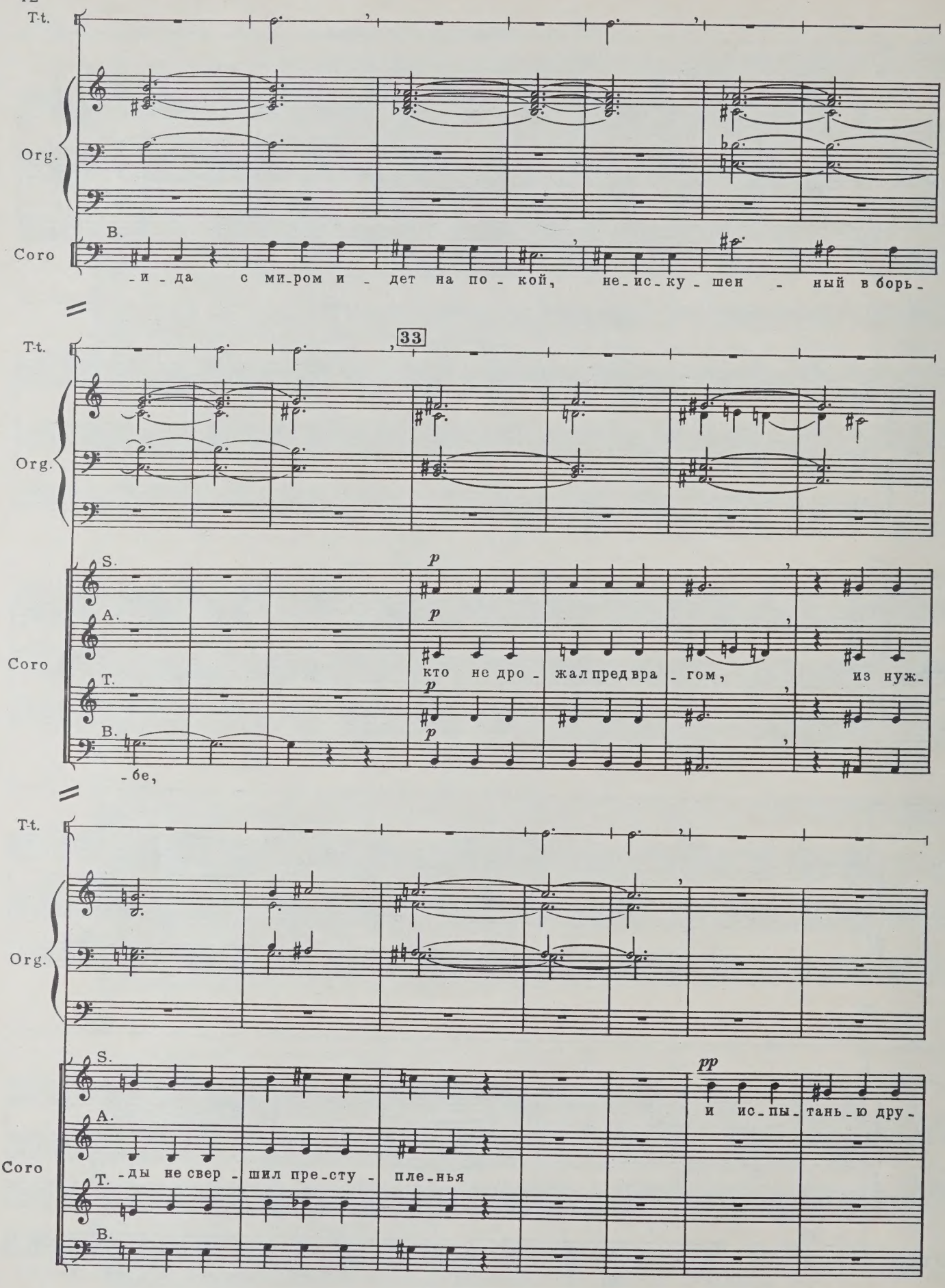
T. *p*

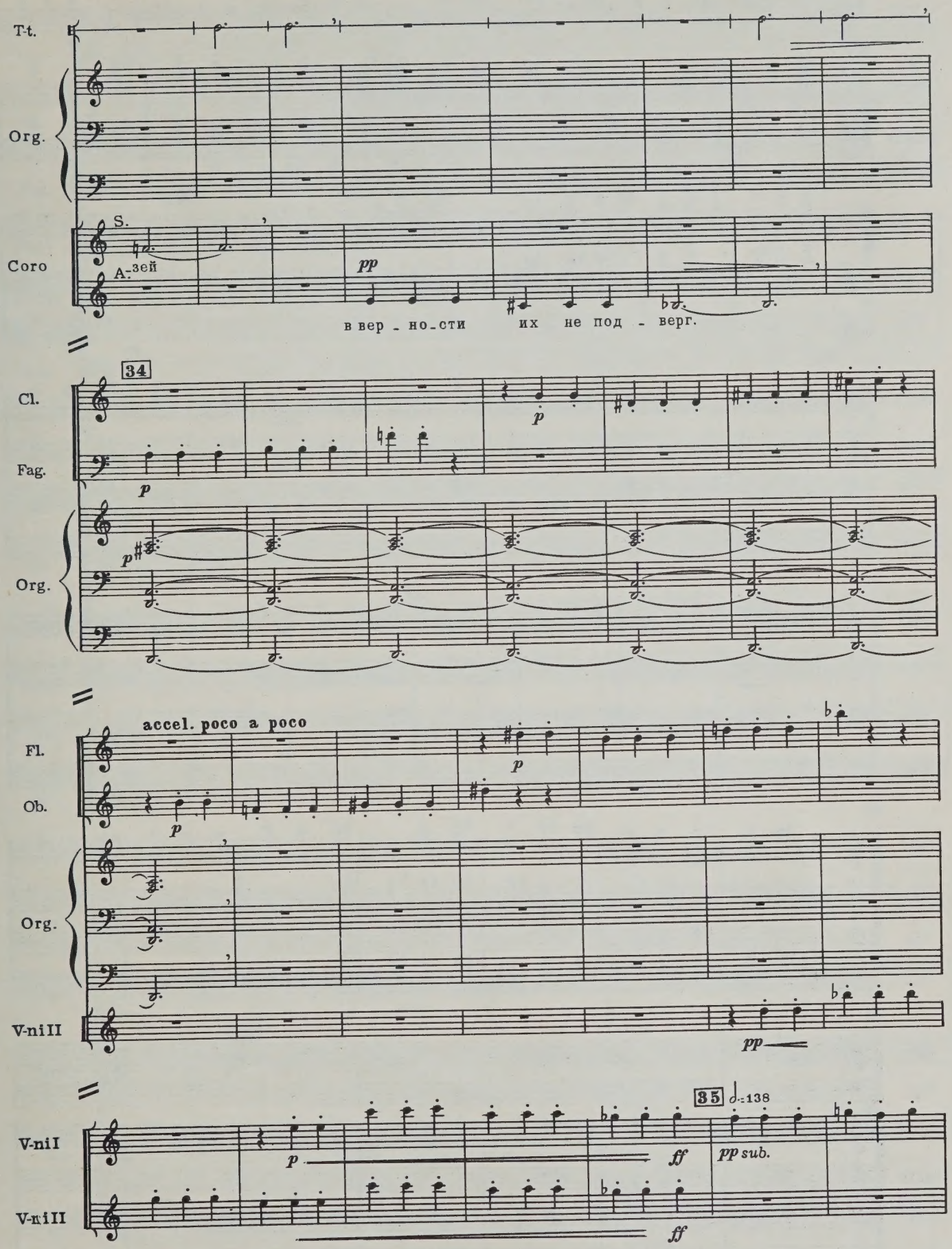
B. *p*

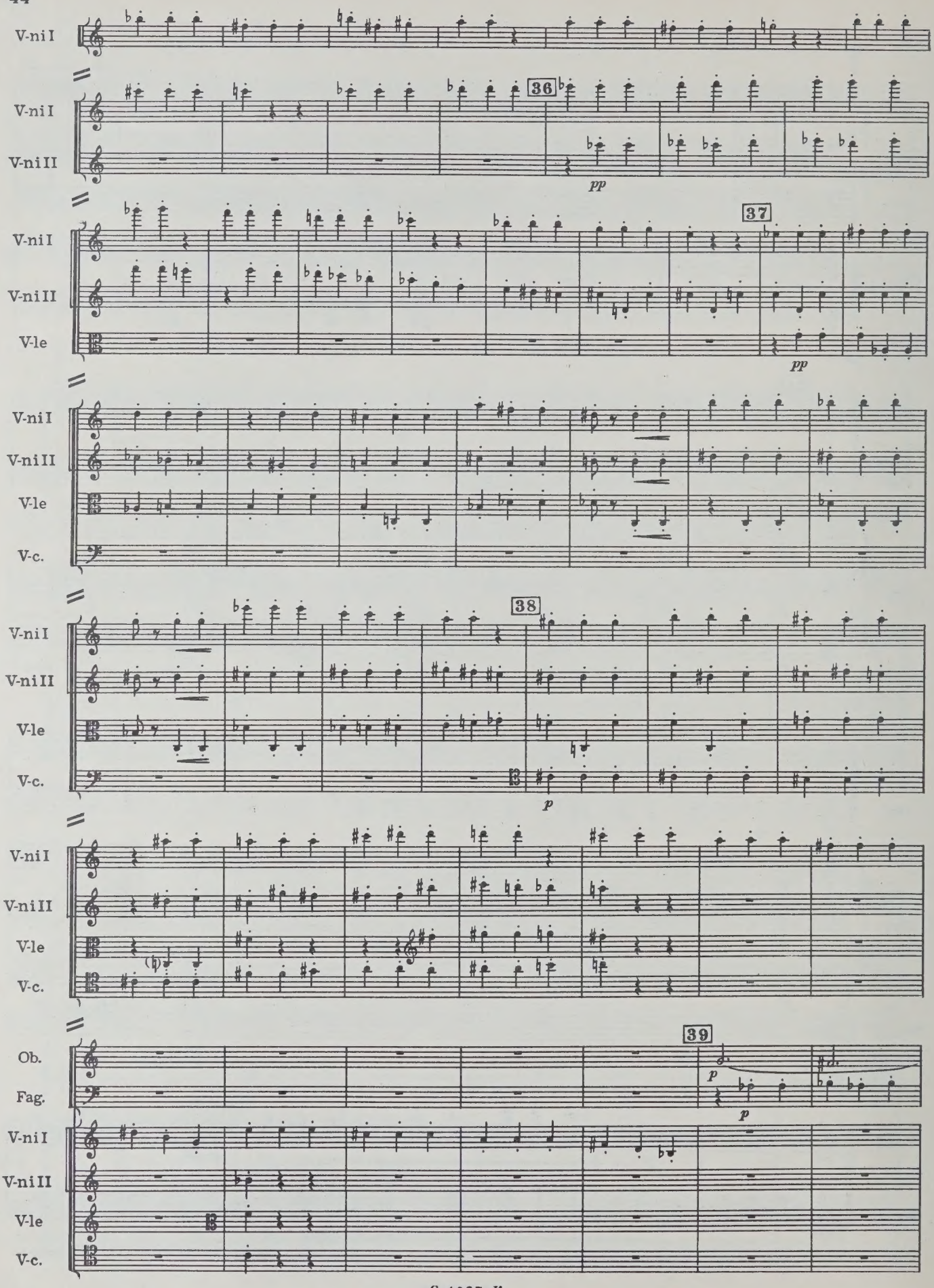
ес_ли ж ро_дил_ся прой_ти по_ско_ре_е во_ро_та А_

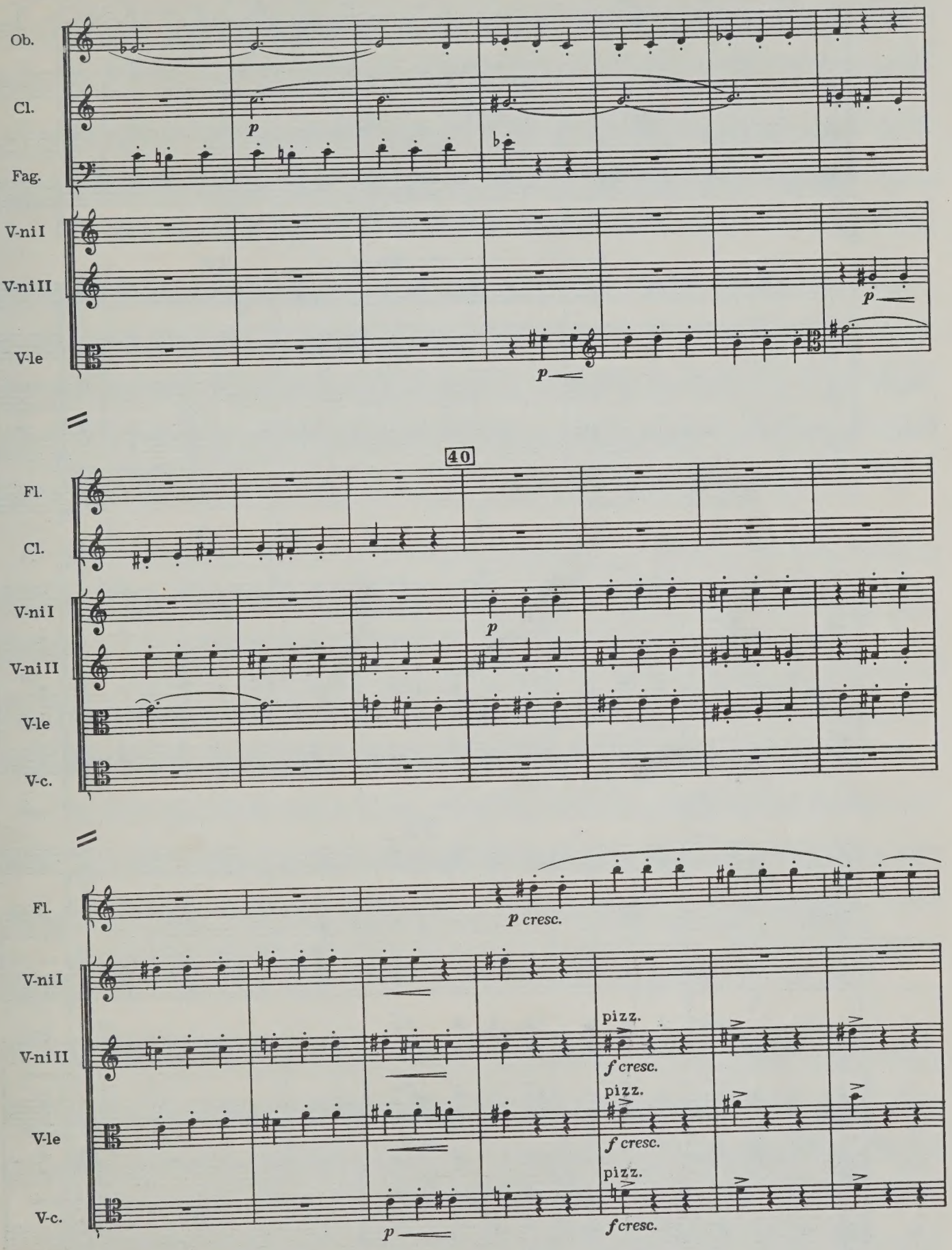

Poco meno mosso
Org.
pp
Coro
S.
A.
T.
B.
-и - да
и
под зем - лей глу - бо - ко
в ней по - гре -
31 a tempo ♩=138
T-t.
ppp
-бен - ным ле - жать.

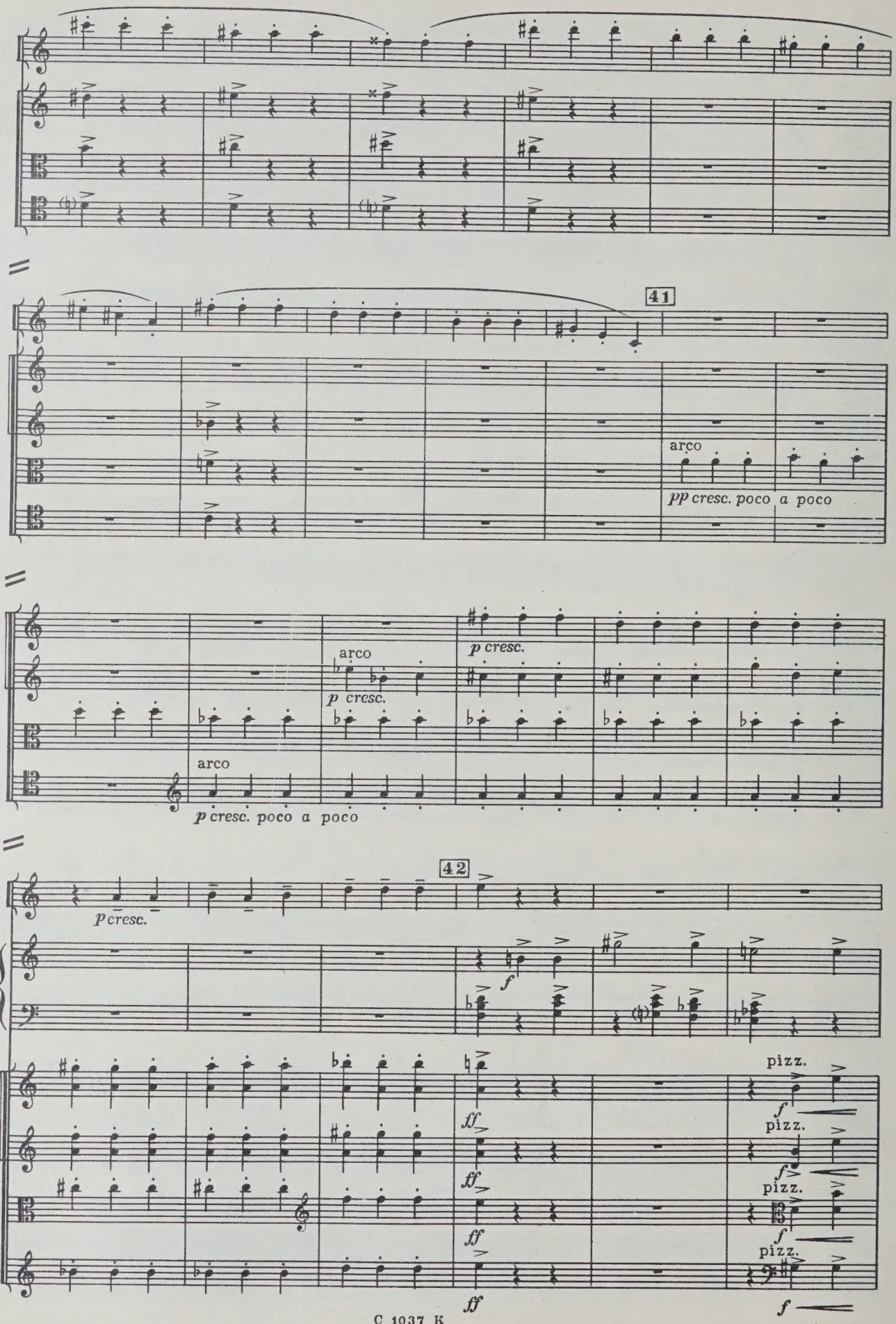

T-t.
Org.
T-t.
Org.
Org.
T-t.
Org.
32 ♩=100
T-t.
ppp
Org.
B. pp
Coro
О, как бла - жен тот и счаст-лив, кто в тем - ны - е нед - ра А -


T-t.
Org.
Coro
B.
-и - да с ми-ром и - дет на по - кой, не-ис-ку - шен - ный в борь-
33
T-t.
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
p
кто не дро - жал пред вра - гом, из нуж-
-бе,
T-t.
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
-ды не свер - шил пре-сту - пле-нья
pp
и ис-пы-тань-ю дру-


T-t.
Org.
S.
A.
Coro
зей
pp
в вер - но - сти их не под - верг.
34
Cl.
Fag.
p
Org.
accel. poco a poco
Fl.
Ob.
Org.
V-ni I
V-ni II
pp
35
♩.=138
V-ni I
V-ni II
ff
pp sub.
ff


V-ni I
36
V-ni II
pp
37
V-le
pp
V-c.
38
p
39
Ob.
Fag.
p
p

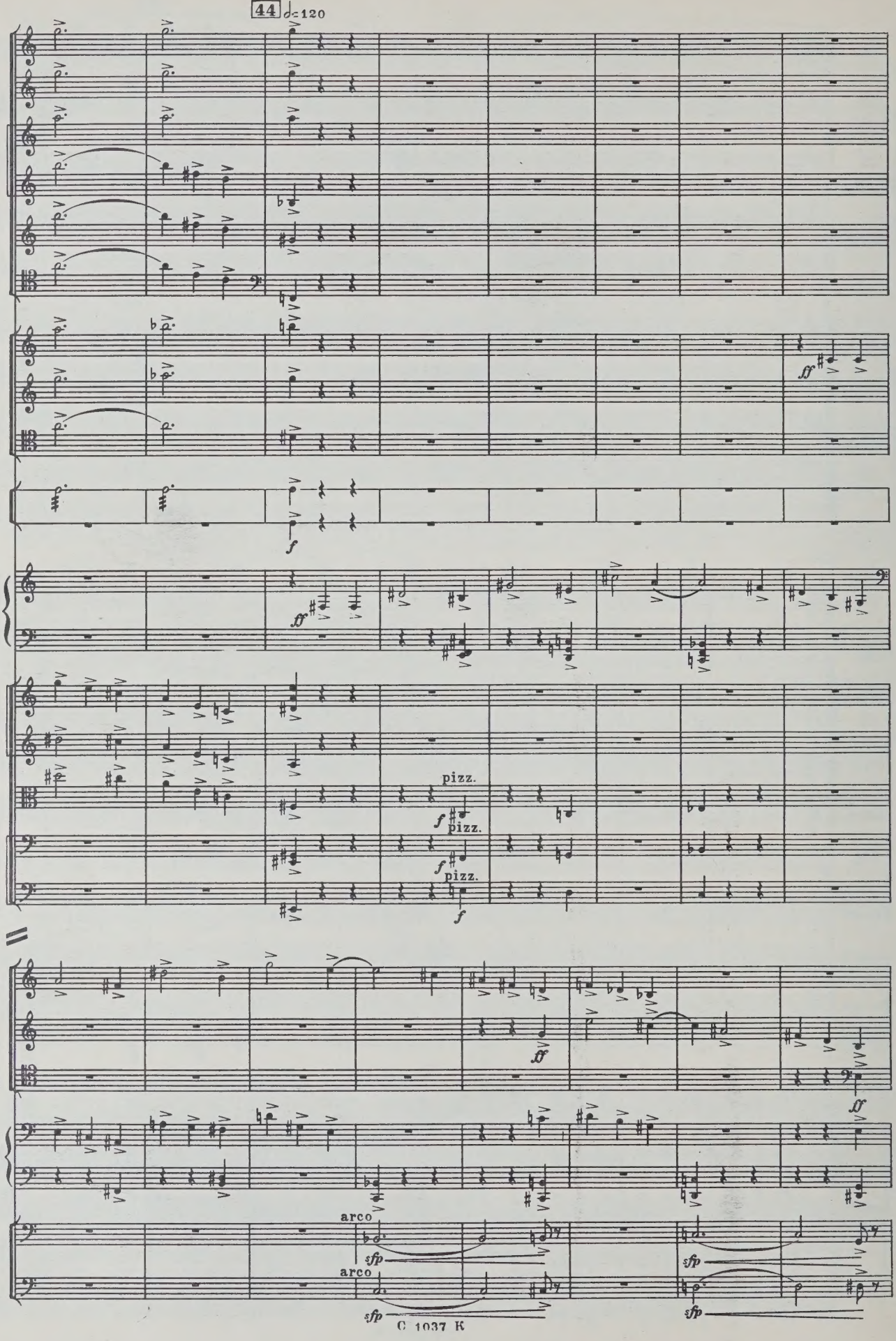

Ob.
Cl.
Fag.
V-ni I
V-ni II
V-le
p
p
p
40
Fl.
Cl.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
p
Fl.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
p cresc.
pizz.
f cresc.
pizz.
f cresc.
pizz.
f cresc.
p

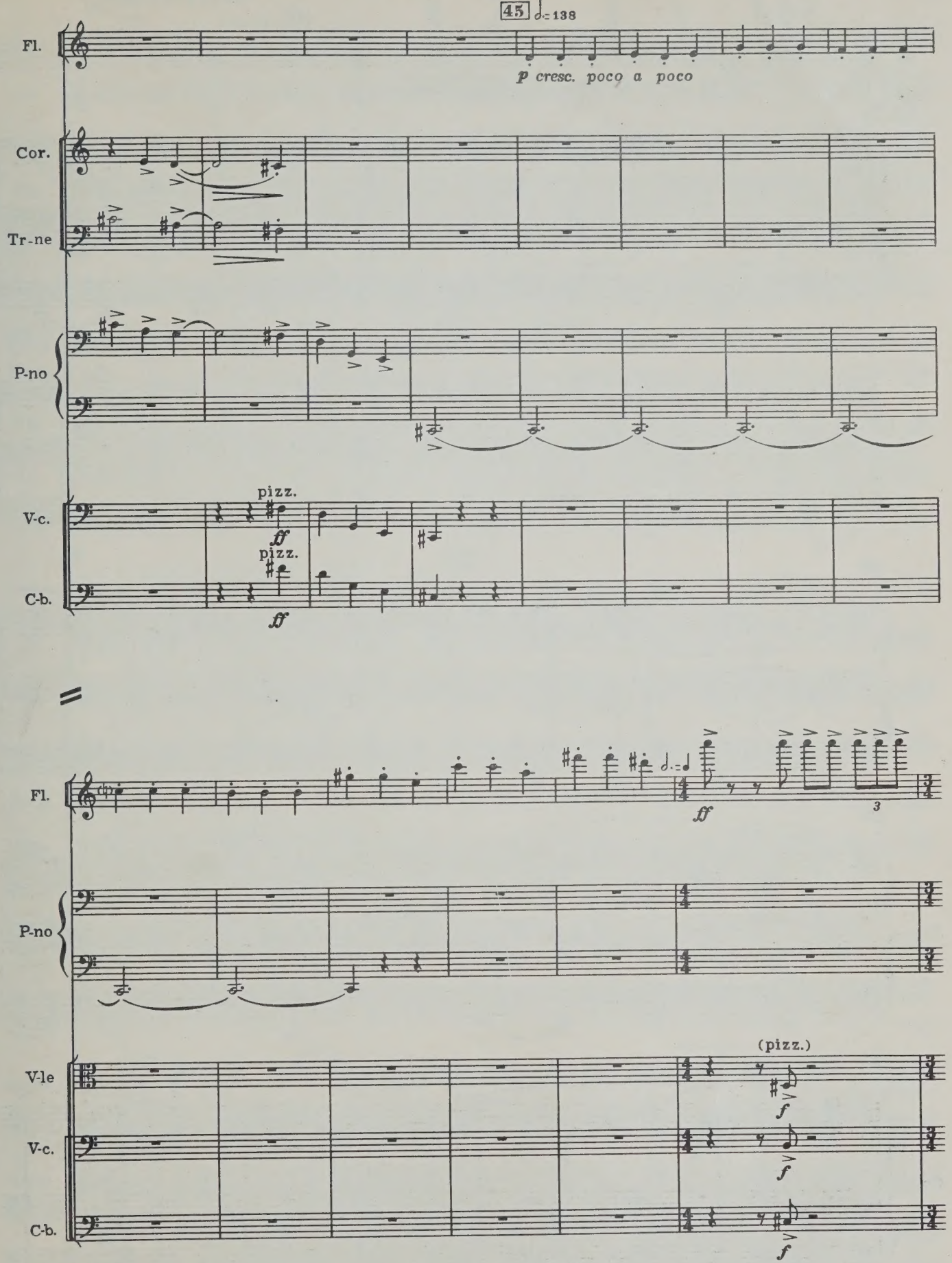

Fl.
V-ni II
V-le
V-c.
41
Fl.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
arco
pp cresc. poco a poco
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
arco
p cresc.
p cresc.
arco
p cresc. poco a poco
42
Cor.
p cresc.
P-no
f
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
ff
ff
ff
ff
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f

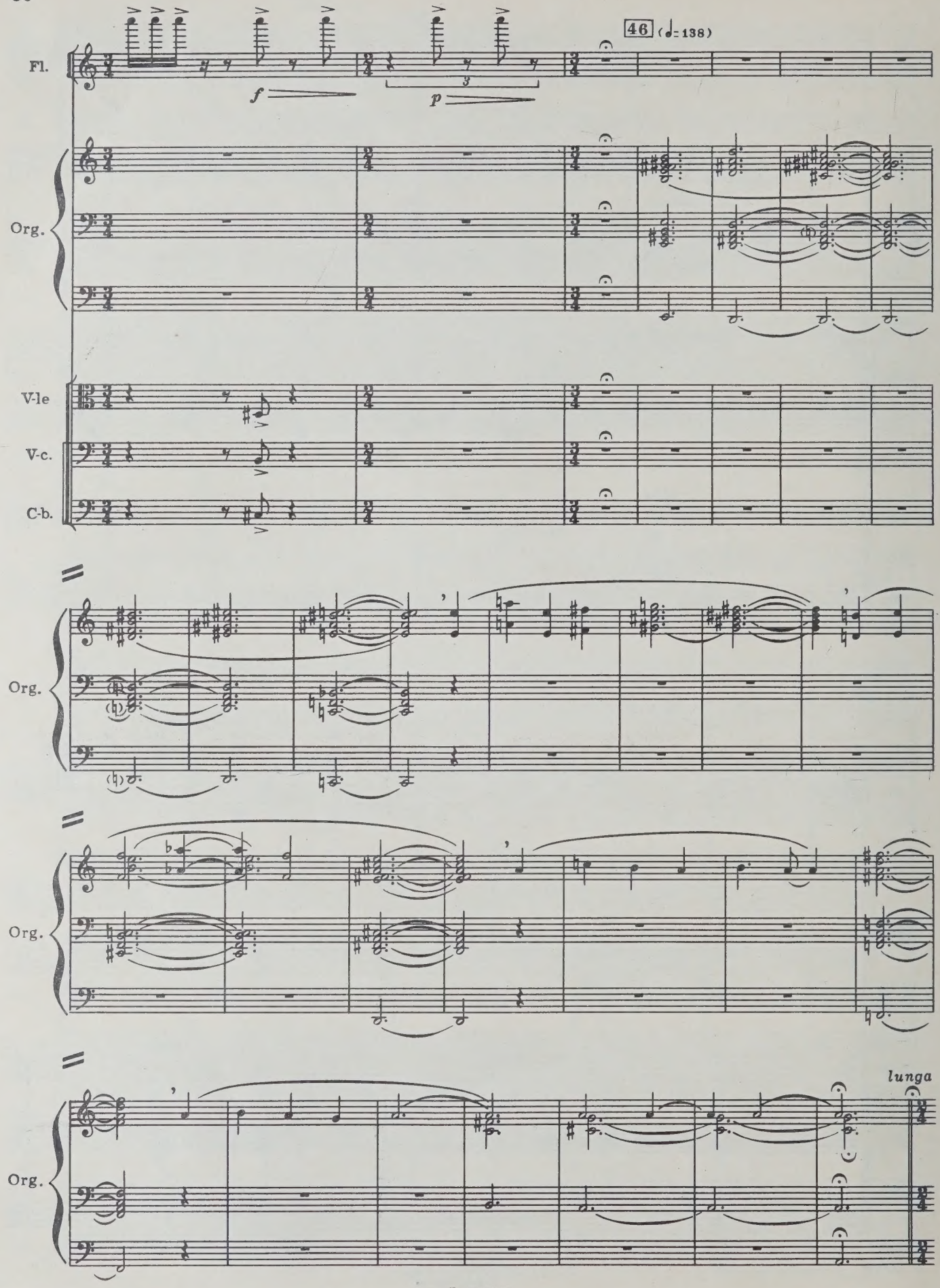
43

Fl.
Ob.
Cl.
P-no
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
P-tti
Archi

f cresc.
ff
arco
p cresc.


44
♩= 120
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
P-tti
C.
P-no
Archi
pizz.
pizz.
pizz.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
P-no
V-c.
C-b.
arco
arco


45
♩= 138
Fl.
p cresc. poco a poco
Cor.
Tr-ne
P-no
V-c.
pizz.
ff
pizz.
C-b.
ff
Fl.
ff
3
P-no
V-le
(pizz.)
f
V-c.
f
C-b.
f


46 (♩= 138)
Fl.
Org.
V-le
V-c.
C-b.
Org.
Org.
Org.
lunga

47 Recitativo

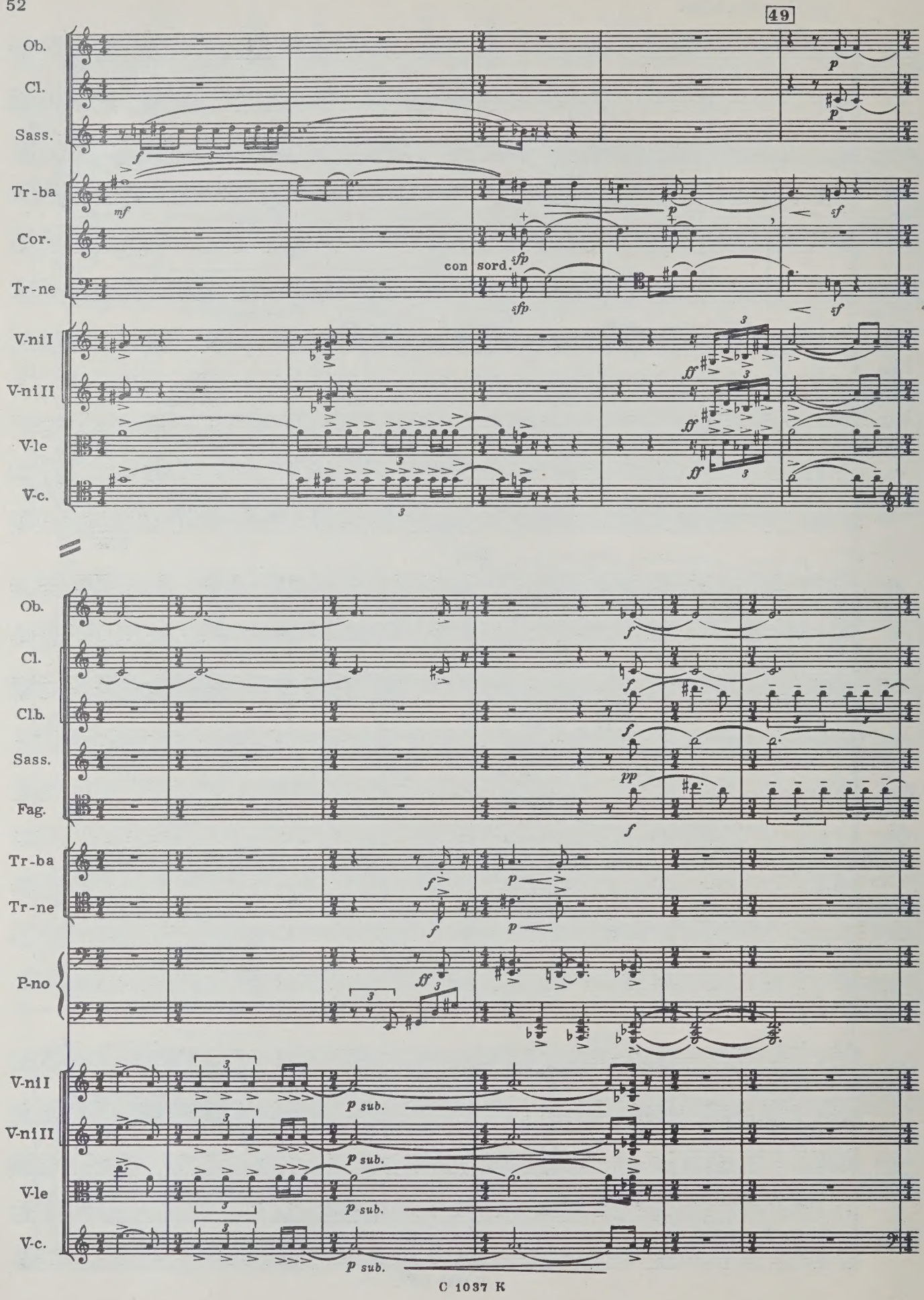
♩=66

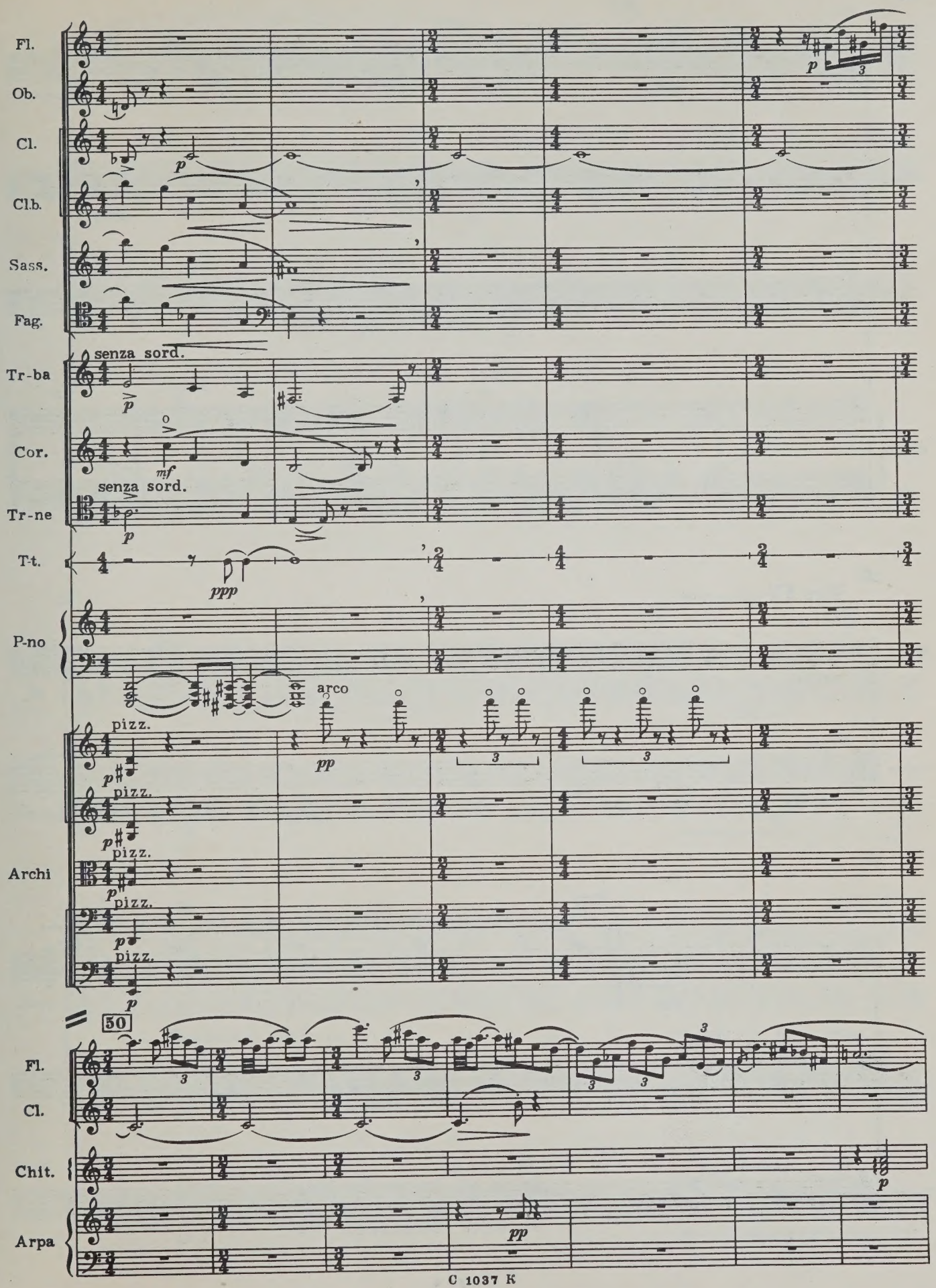
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Cor.
Tr-ne
Timp.
T-ro
V-le
V-c.
C-b.

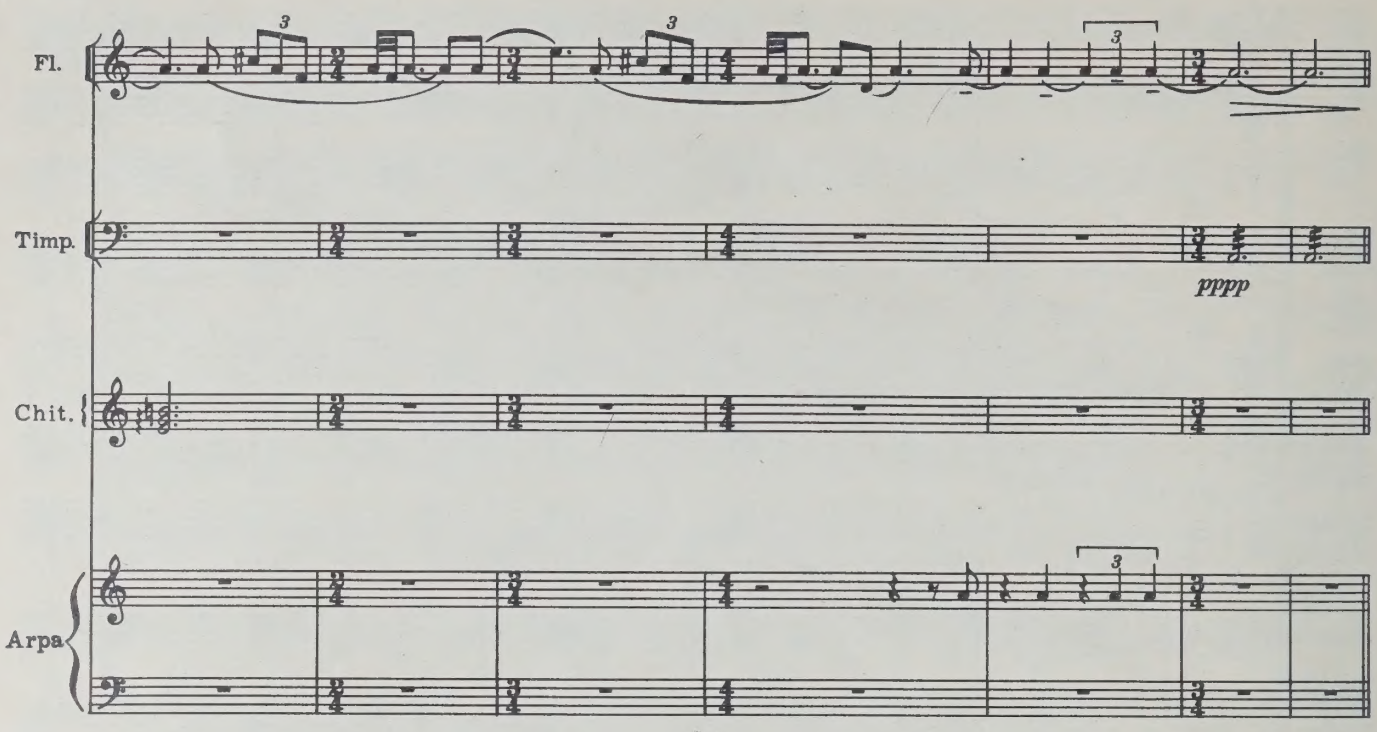
48

Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
T-ro
Archi

con sord.

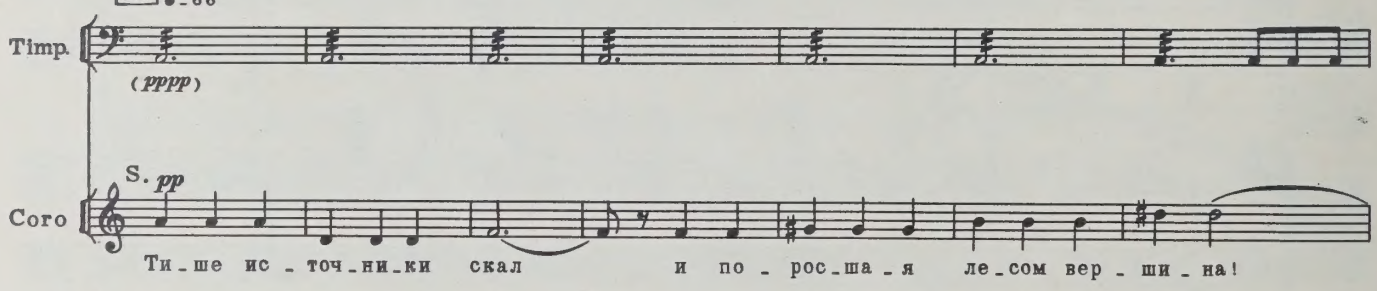

49
Ob.
Cl.
Sass.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
con sord.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Cl.b.
Fag.
P-no
p sub.


Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
T-t.
P-no
Archi
Fl.
Cl.
Chit.
Arpa
senza sord.
senza sord.
arco
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
50

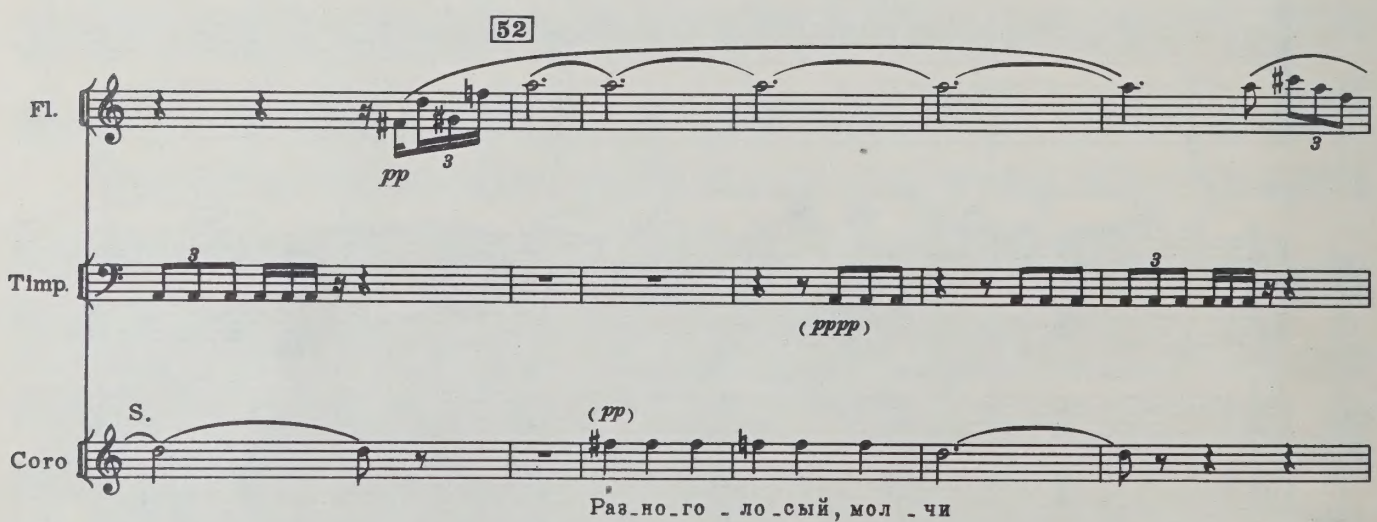


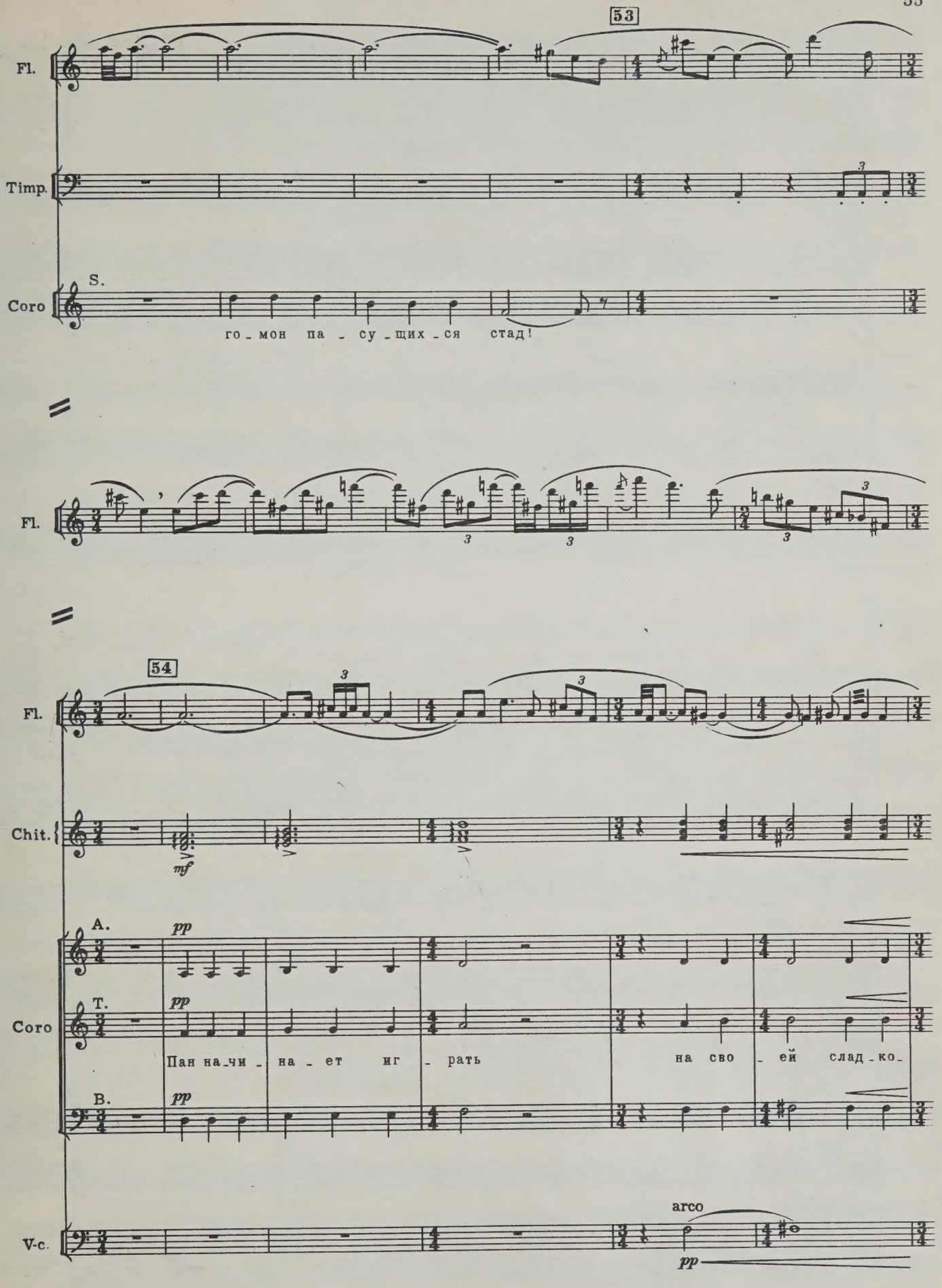
Var. IV (Платон)

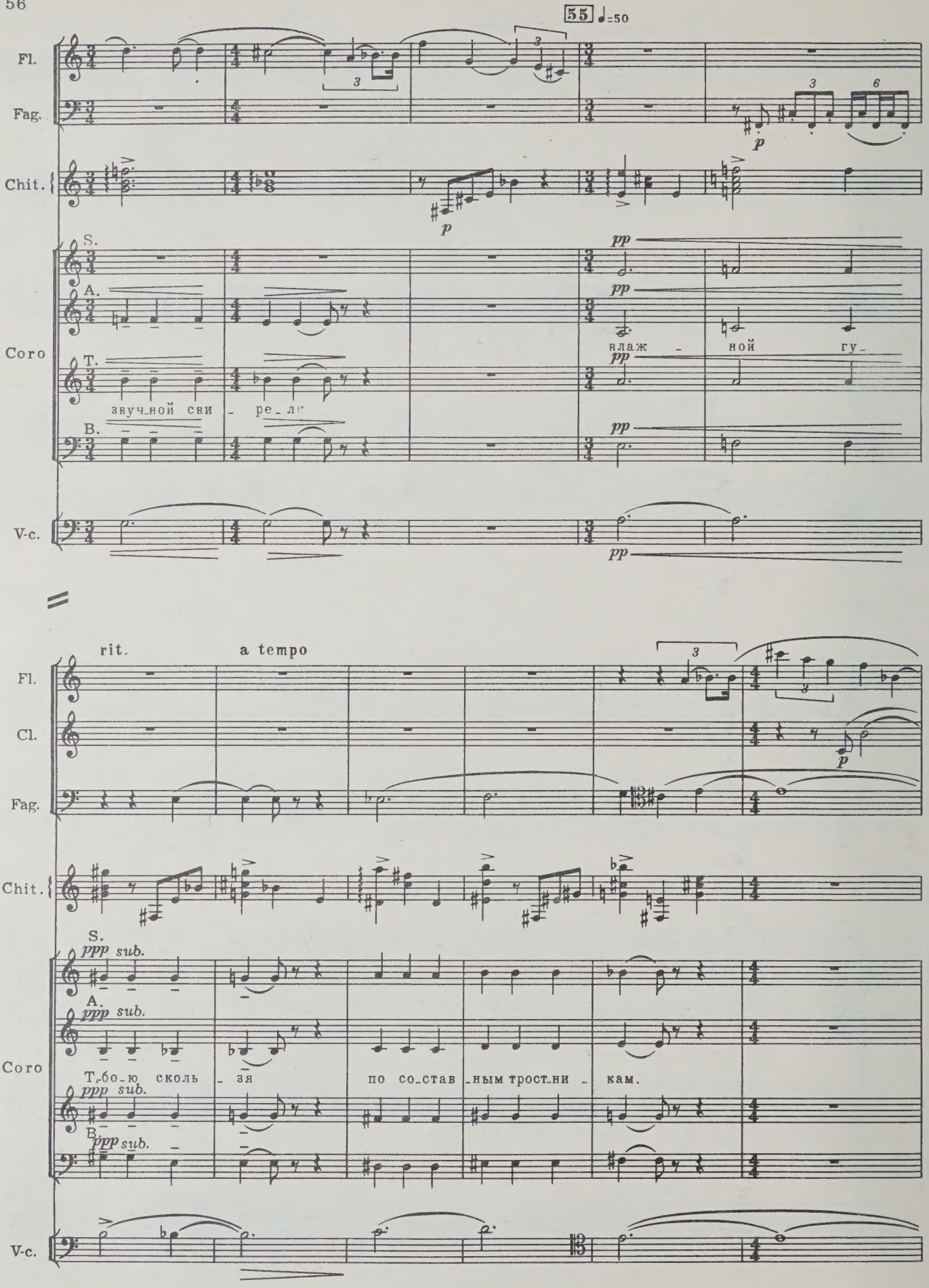
51 ♩=66

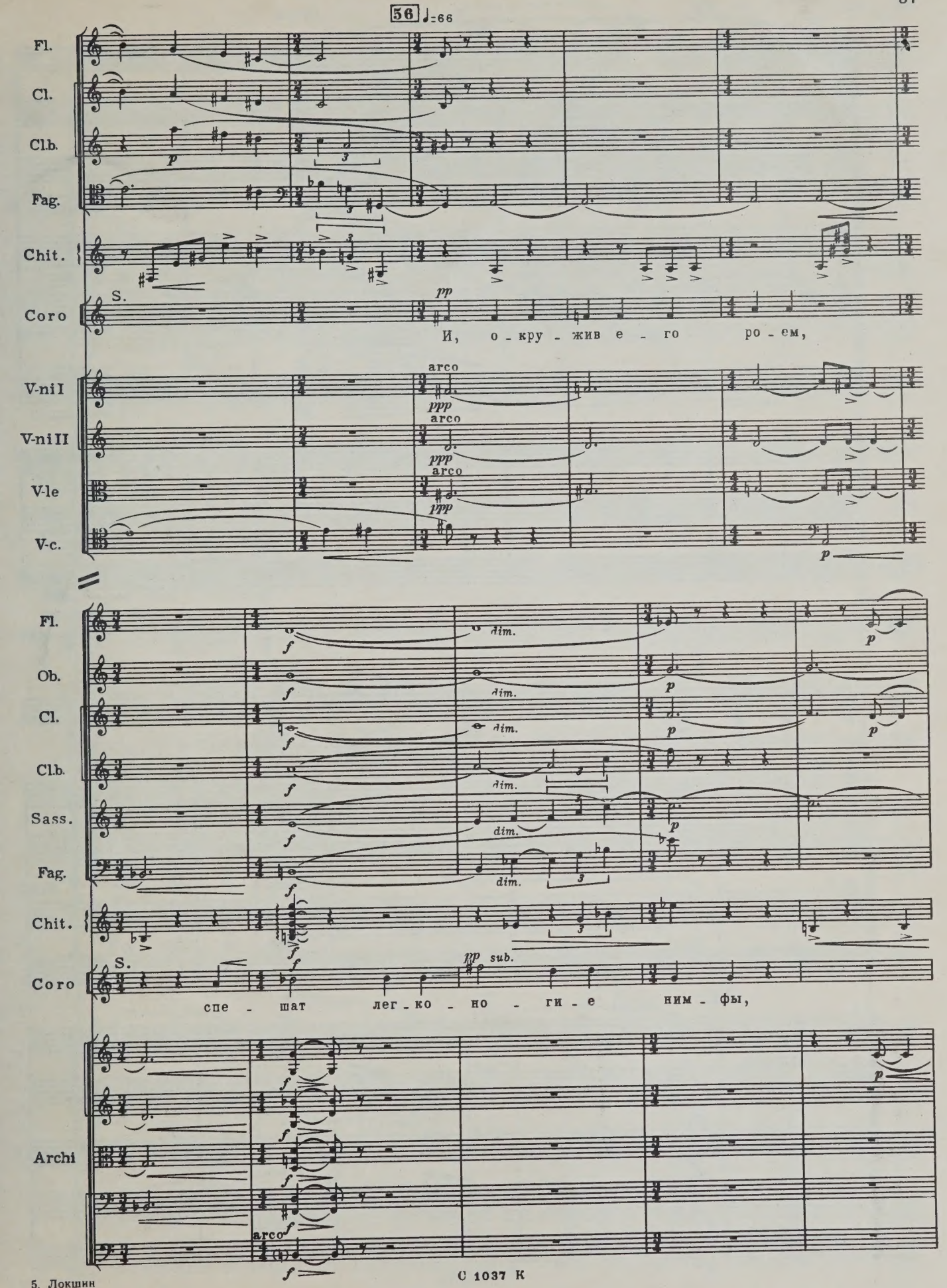


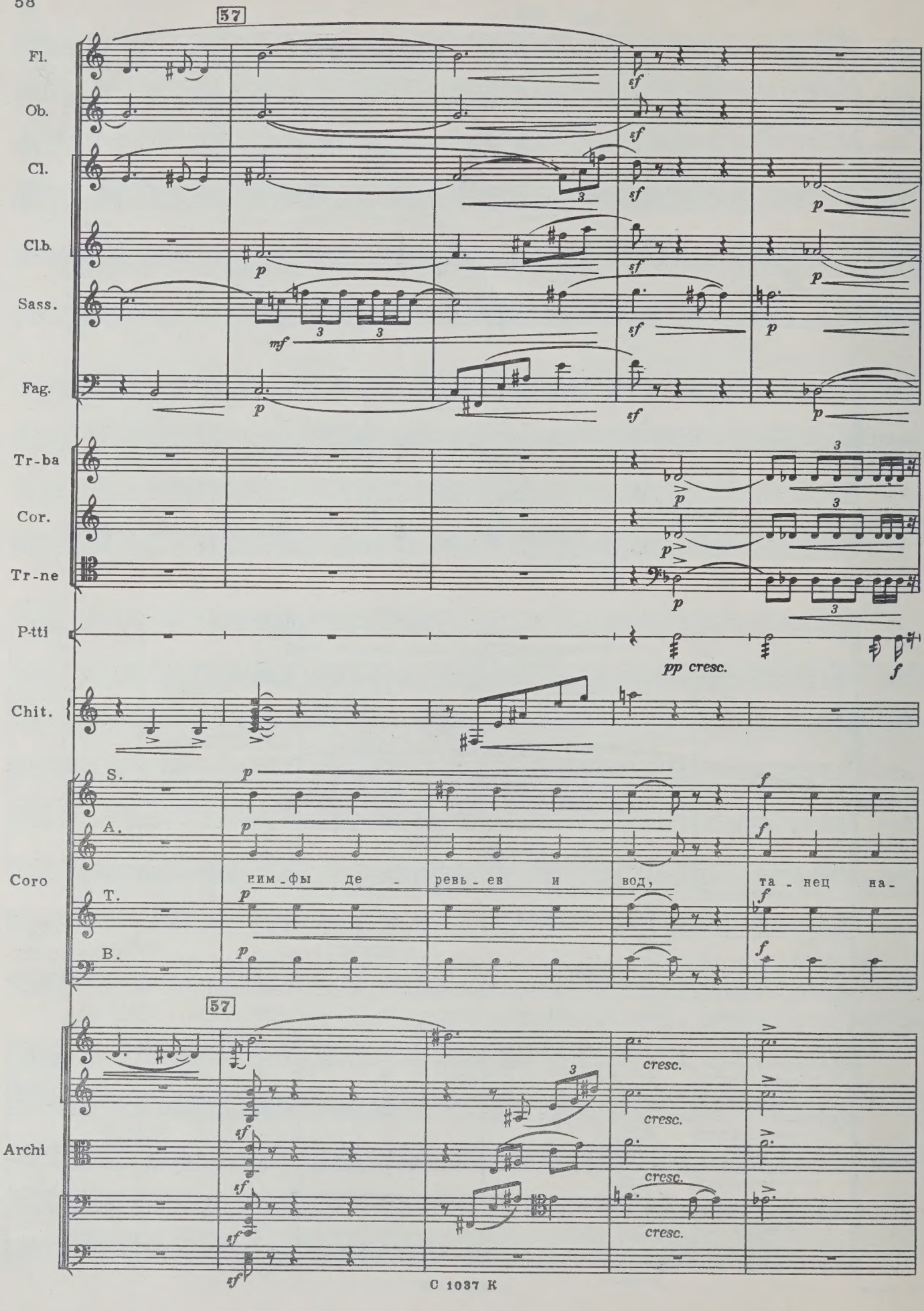
52

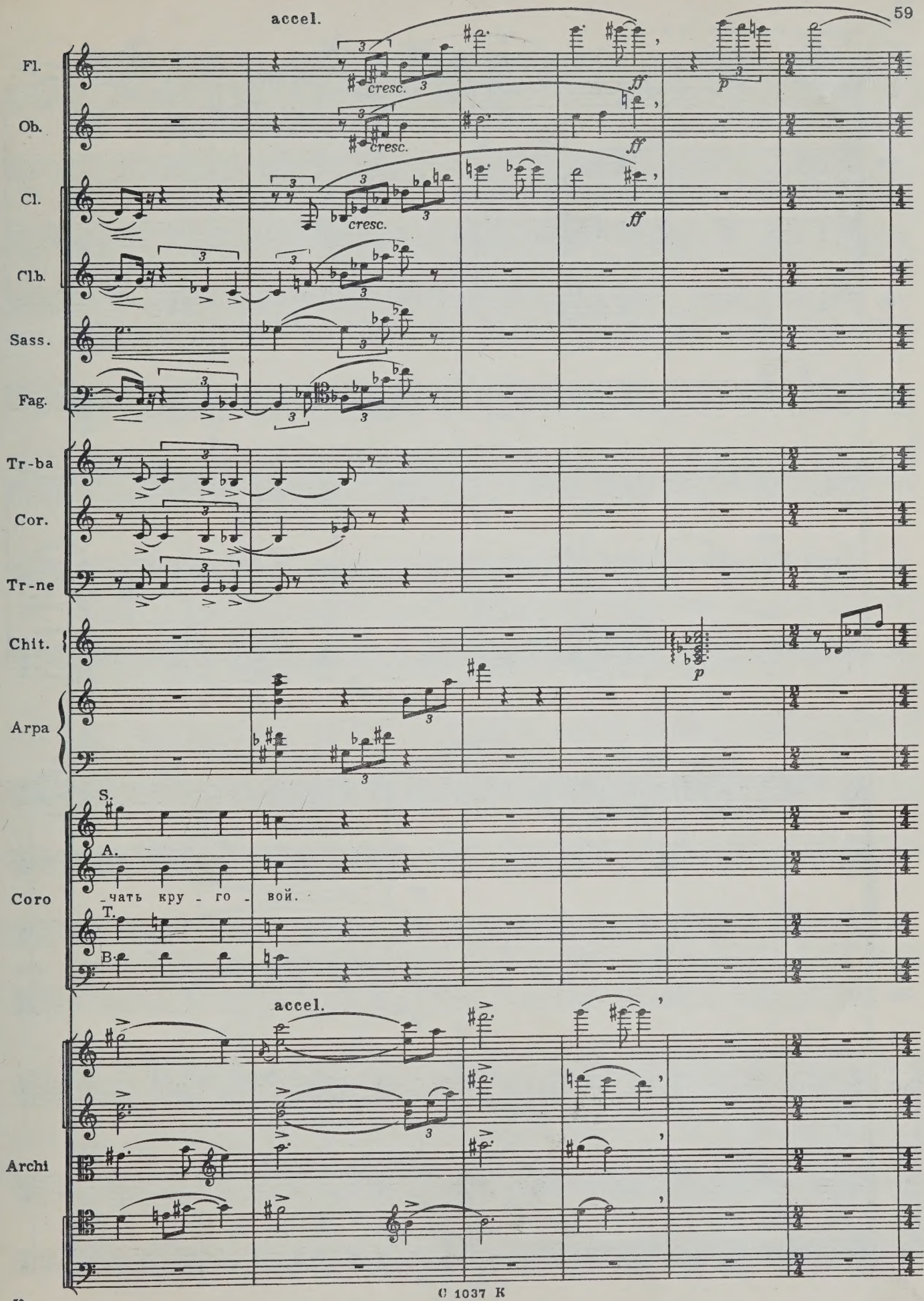


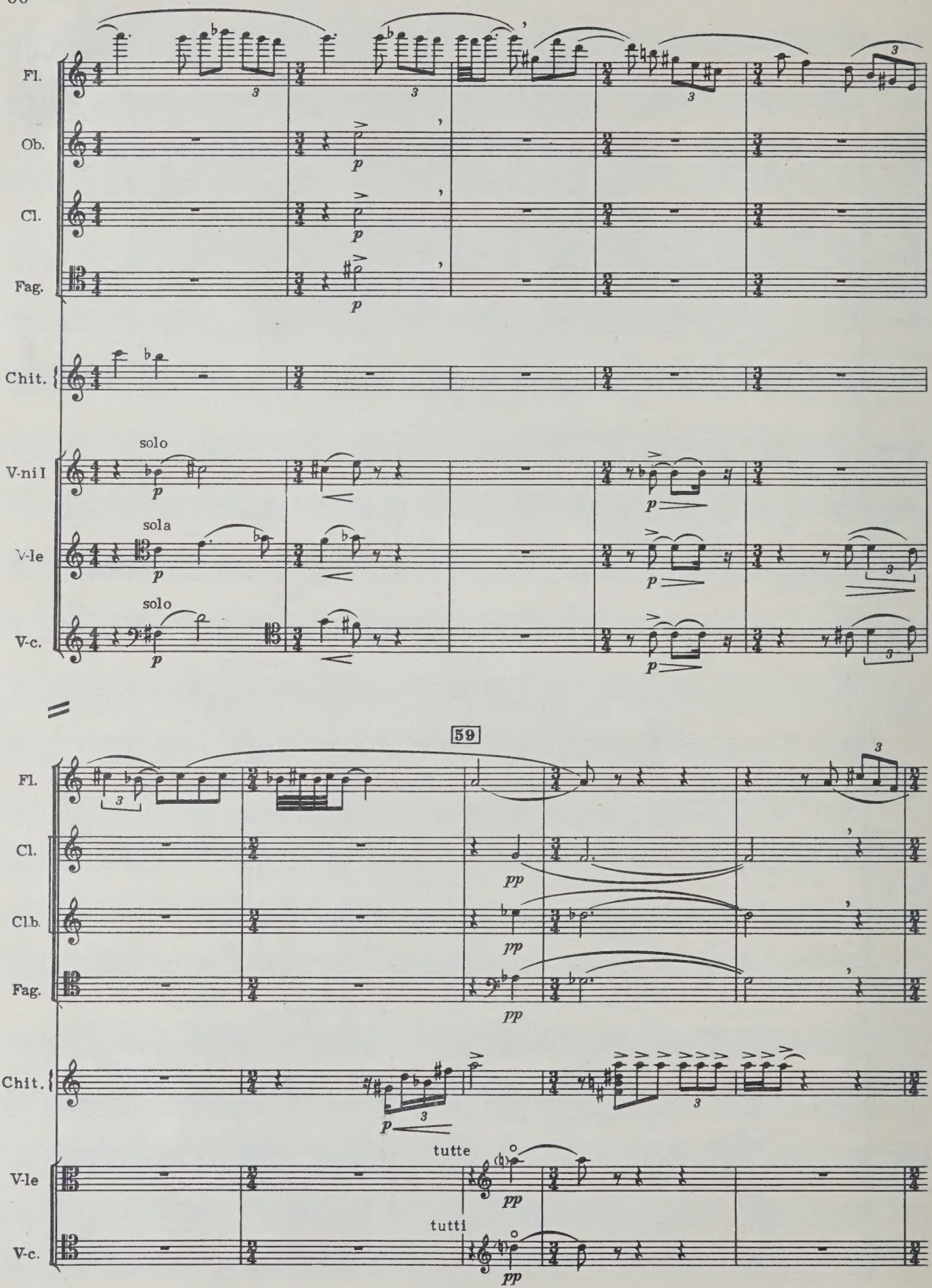

53
Fl.
Timp.
S.
Coro
го_мон па_су_щих_ся стад!
Fl.
54
Fl.
Chit.
mf
A.
pp
T.
pp
Coro
Пан на_чи_на_ет иг_рать на сво_ей слад_ко_
B.
pp
V-c.
arco
pp

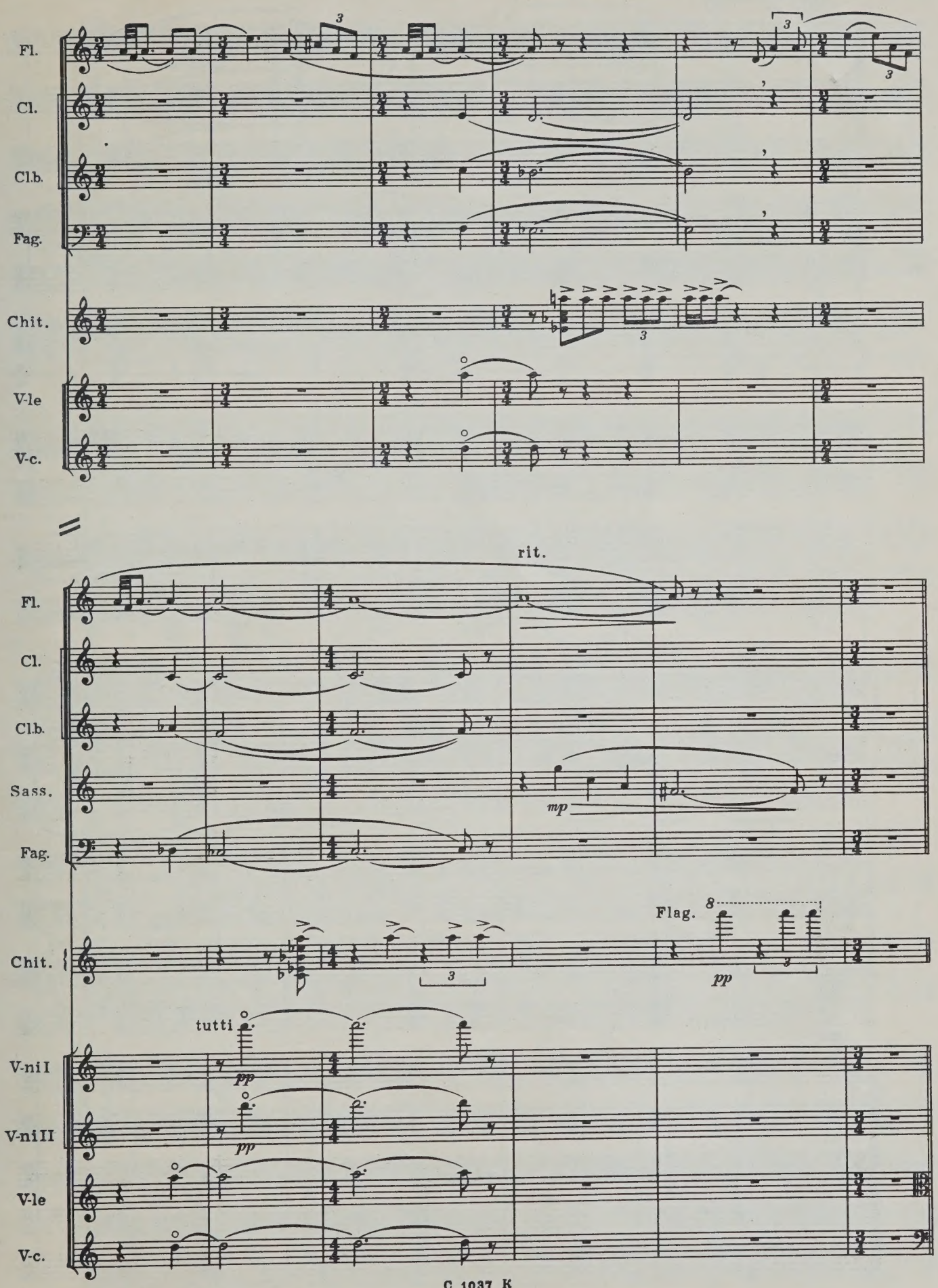

55 ♩=50
Fl.
Fag.
Chit.
Coro
S.
A.
T.
B.
V-c.
звуч_ной сви - ре_ль
влаж - ной гу-
rit.
a tempo
Cl.
ppp sub.
Т_бо_ю сколь - зя
по со_став_ным трост_ни - кам.

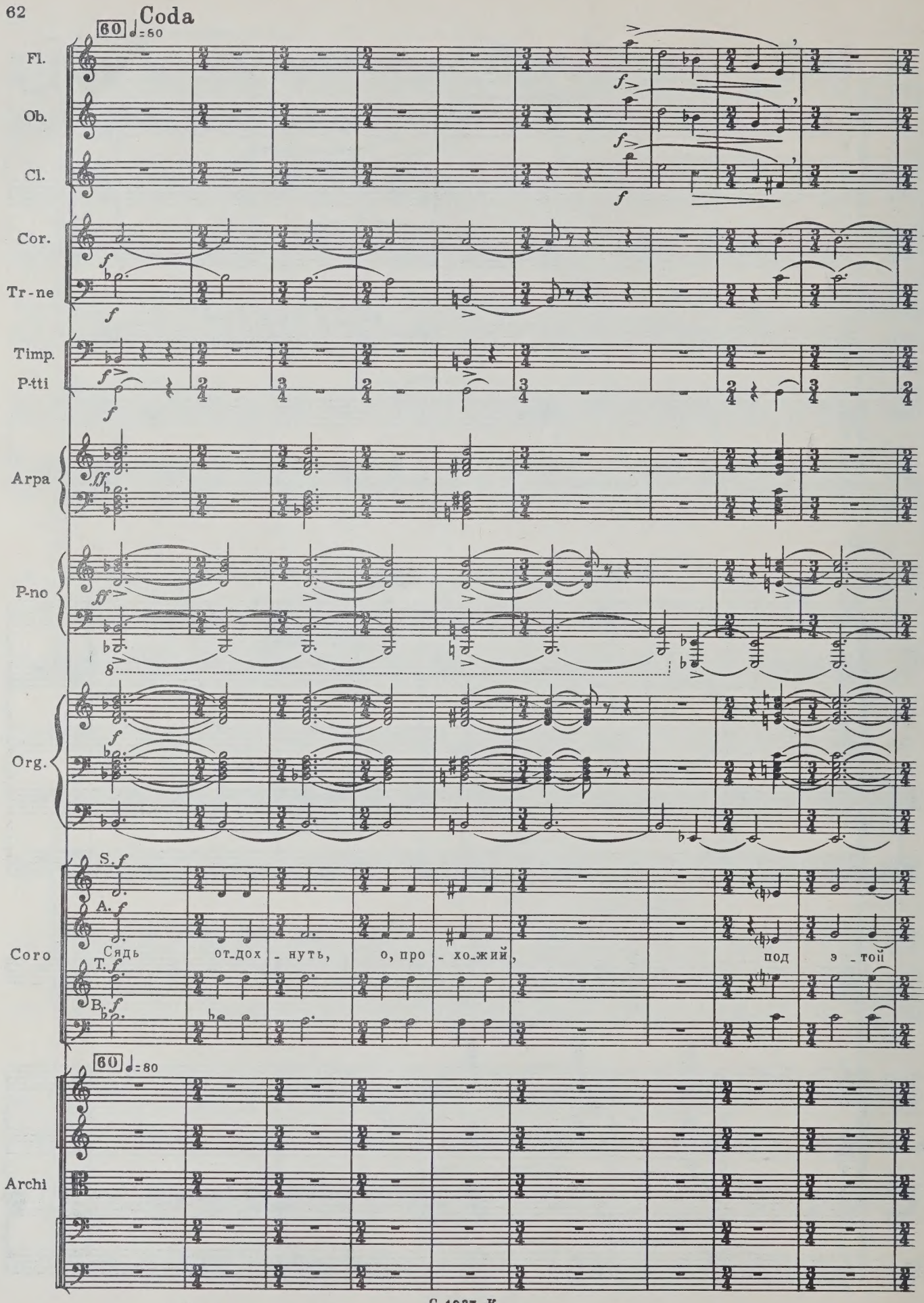

56 ♩=66
Fl.
Cl.
Clb.
Fag.
Chit.
S.
Coro
pp
И, о - кру - жив е - го ро - ем,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
arco
ppp
p
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Chit.
S.
Coro
dim.
f
pp sub.
спе - шат лег - ко - но - ги - е ним - фы,
Archi
arco

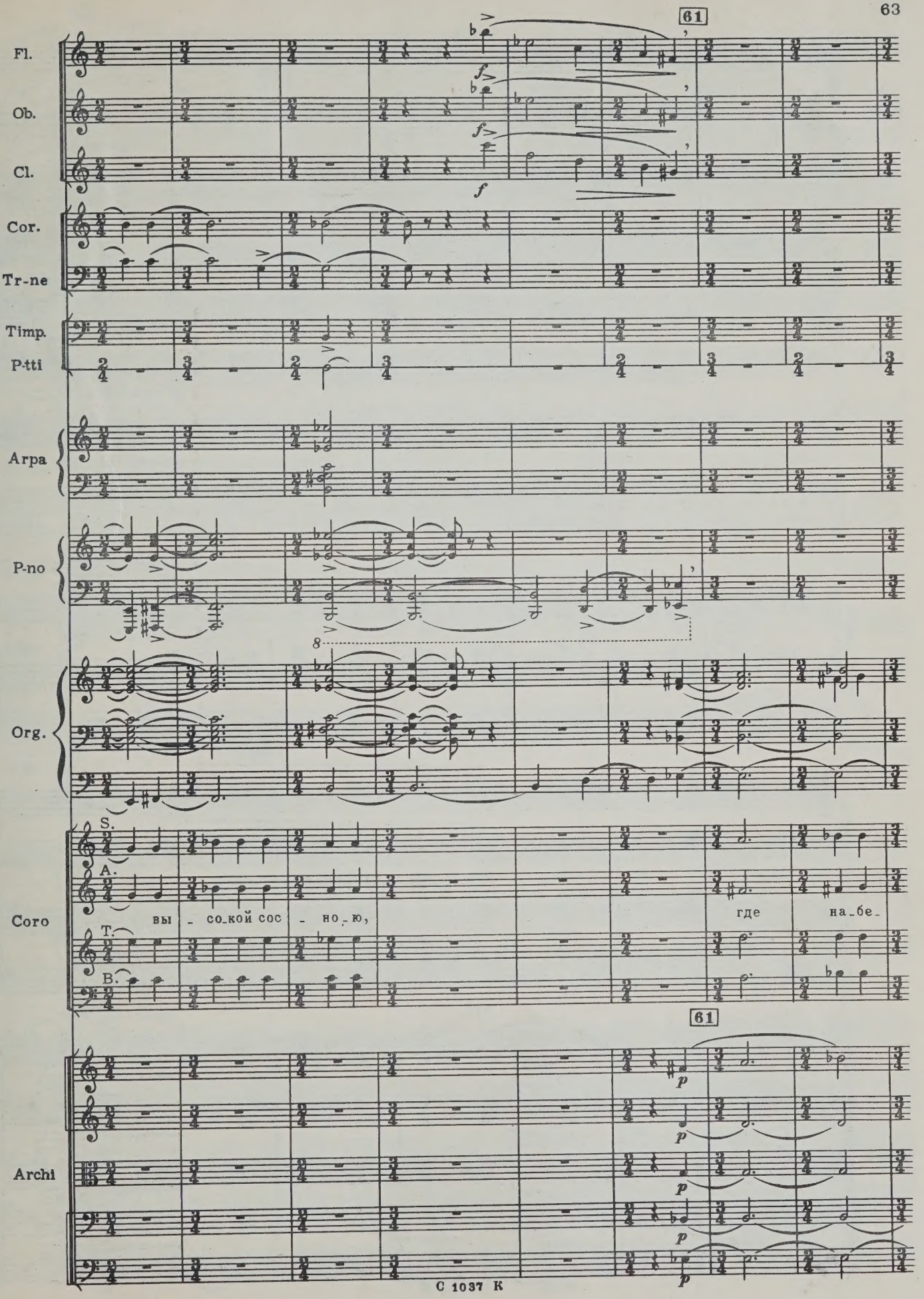

57
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
P-tti
Chit.
Coro
S.
A.
T.
B.
ним - фы де - ревь - ев и вод, та - нец на -
Archi
57
sf
mf
p
pp cresc.
f
cresc.

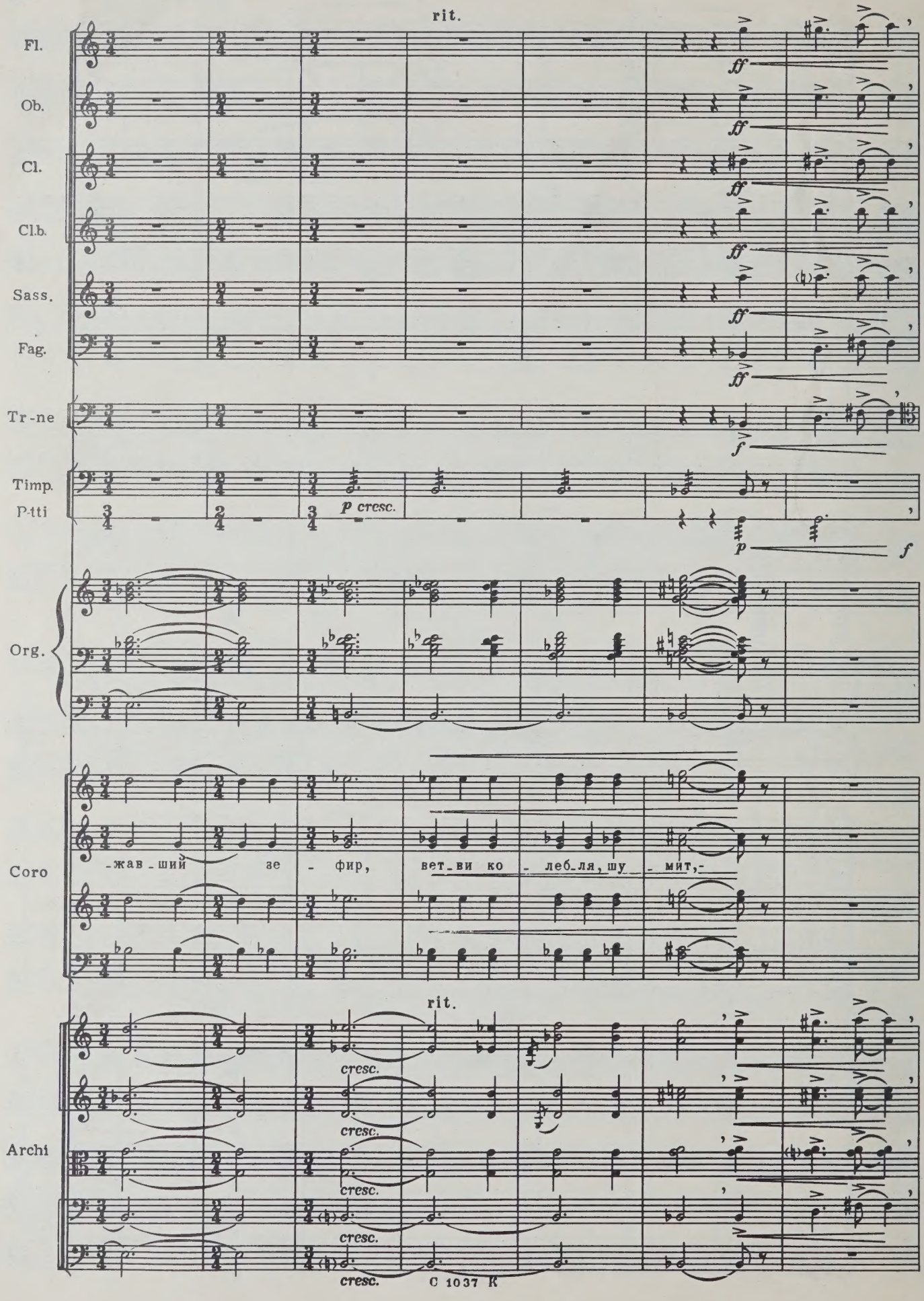

accel.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Chit.
Arpa
Coro
S.
A.
-чать кру - го - вой.
T.
B.
accel.
Archi
cresc.
ff
p

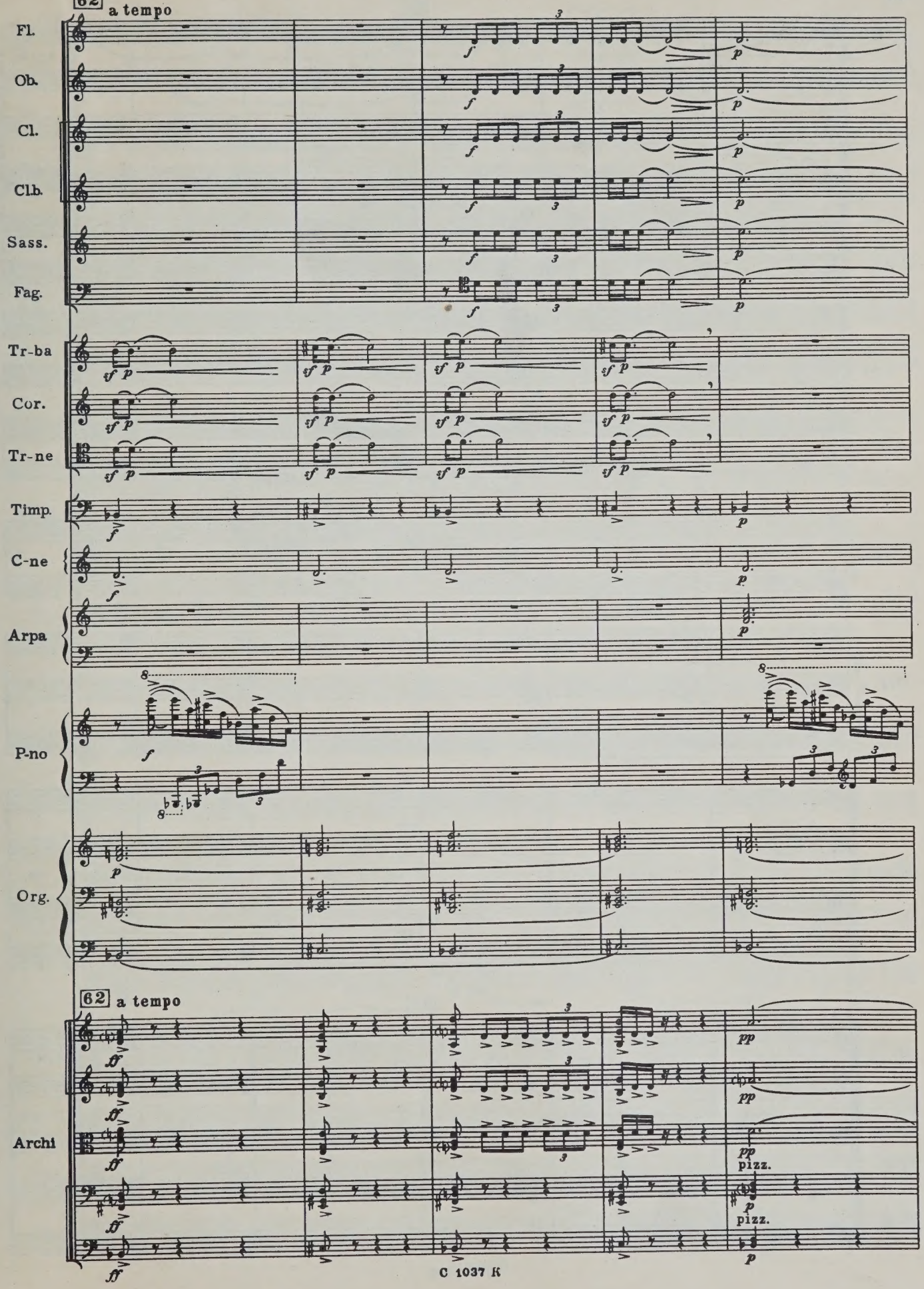

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Chit.
V-ni I
V-le
V-c.
solo
sola
solo
59
Fl.
Cl.
Clb.
Fag.
Chit.
V-le
V-c.
tutte
tutti

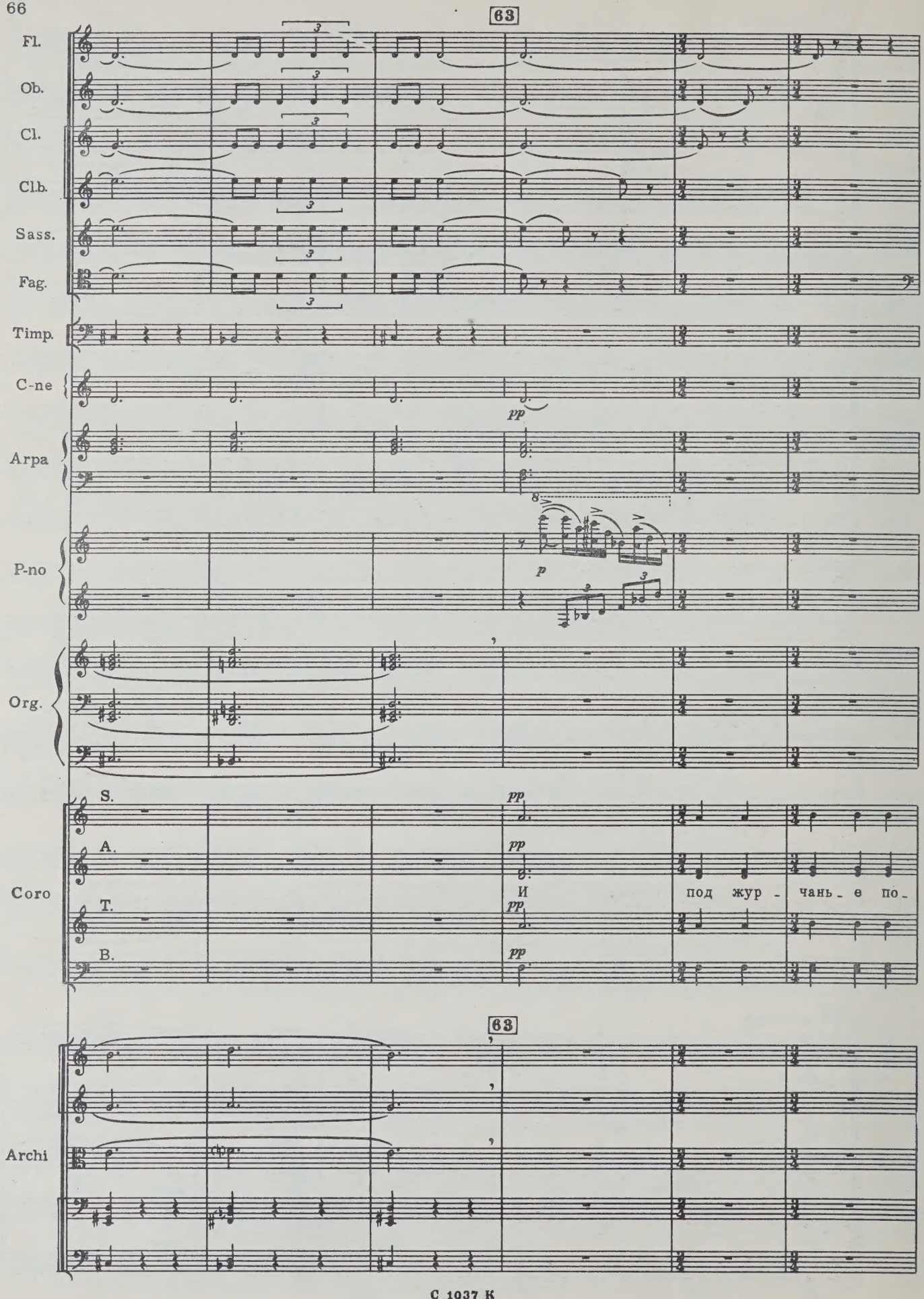

Fl.
Cl.
Clb.
Fag.
Chit.
V-le
V-c.
rit.
Sass.
mp
Flag.
pp
tutti
V-ni I
V-ni II

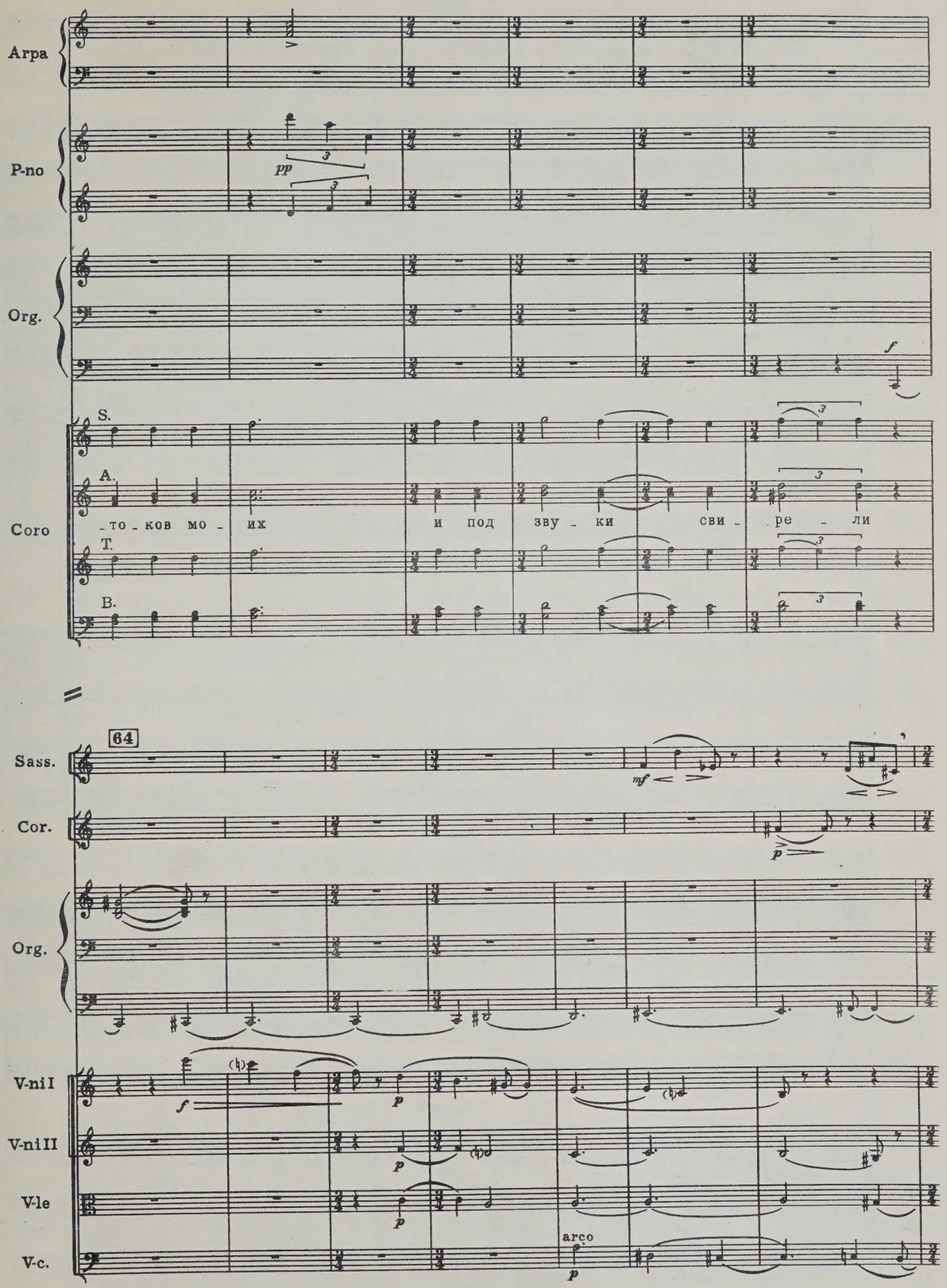

Coda
60 ♩=50
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-tti
Arpa
P-no
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
Сядь от-дох - нуть, о, про - хо-жий, под э - той
60 ♩=80
Archi


61
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-ne
Timp.
P-tti
Arpa
P-no
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
вы - со-кой сос - но-ю,
где на-бе-
61
Archi


rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Sass.
Fag.
Tr-ne
Timp.
P-tti
p cresc.
Org.
Coro
-жав-ший зе-фир, вет-ви ко-леб-ля, шу-мит,-
rit.
Archi
cresc.
C 1037 K


62 a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Timp.
C-ne
Arpa
P-no
Org.
62 a tempo
Archi
pizz.
pizz.


63
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Timp.
C-ne
pp
Arpa
P-no
p
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
pp
И под жур - чань - е по -
63
Archi


Arpa
P-no
pp
Org.
f
Coro
S.
A.
-то-ков мо- их и под зву- ки сви- ре- ли
T.
B.
64
Sass.
mf
Cor.
p
Org.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
f
p
arco

65

Sass.

Tr-ne

pp

Arpa

p

Org.

p

Coro

S.

Ско_ро на ве_ки тво_и

V-ni I

V-le

V-c.

solo

pp

Cl.

Clb.

Sass.

Fag.

Chit.

Arpa

Coro

S.

A.

Слад_кий о_пус_тит_ся сон.

V-ni I

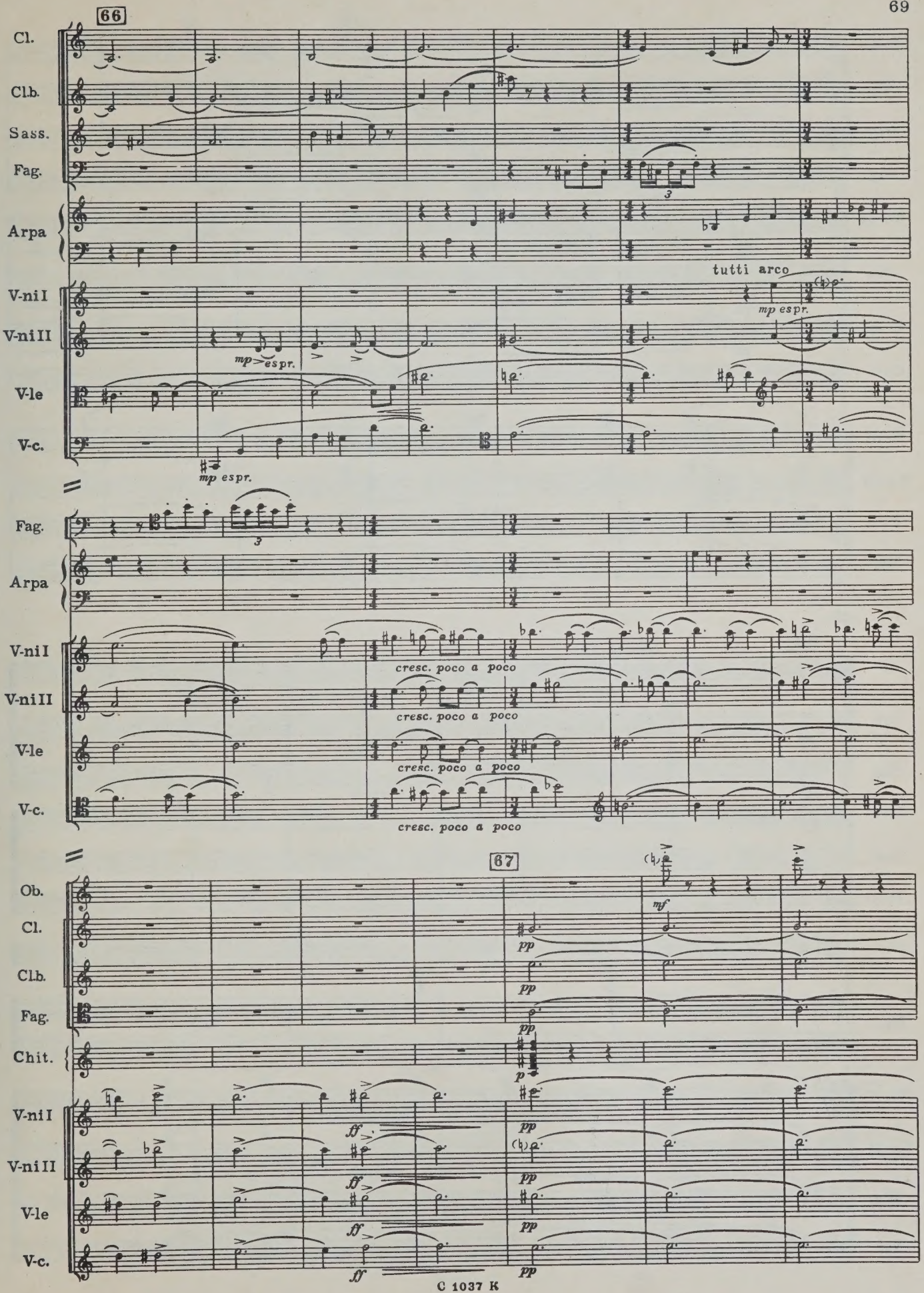
V-le

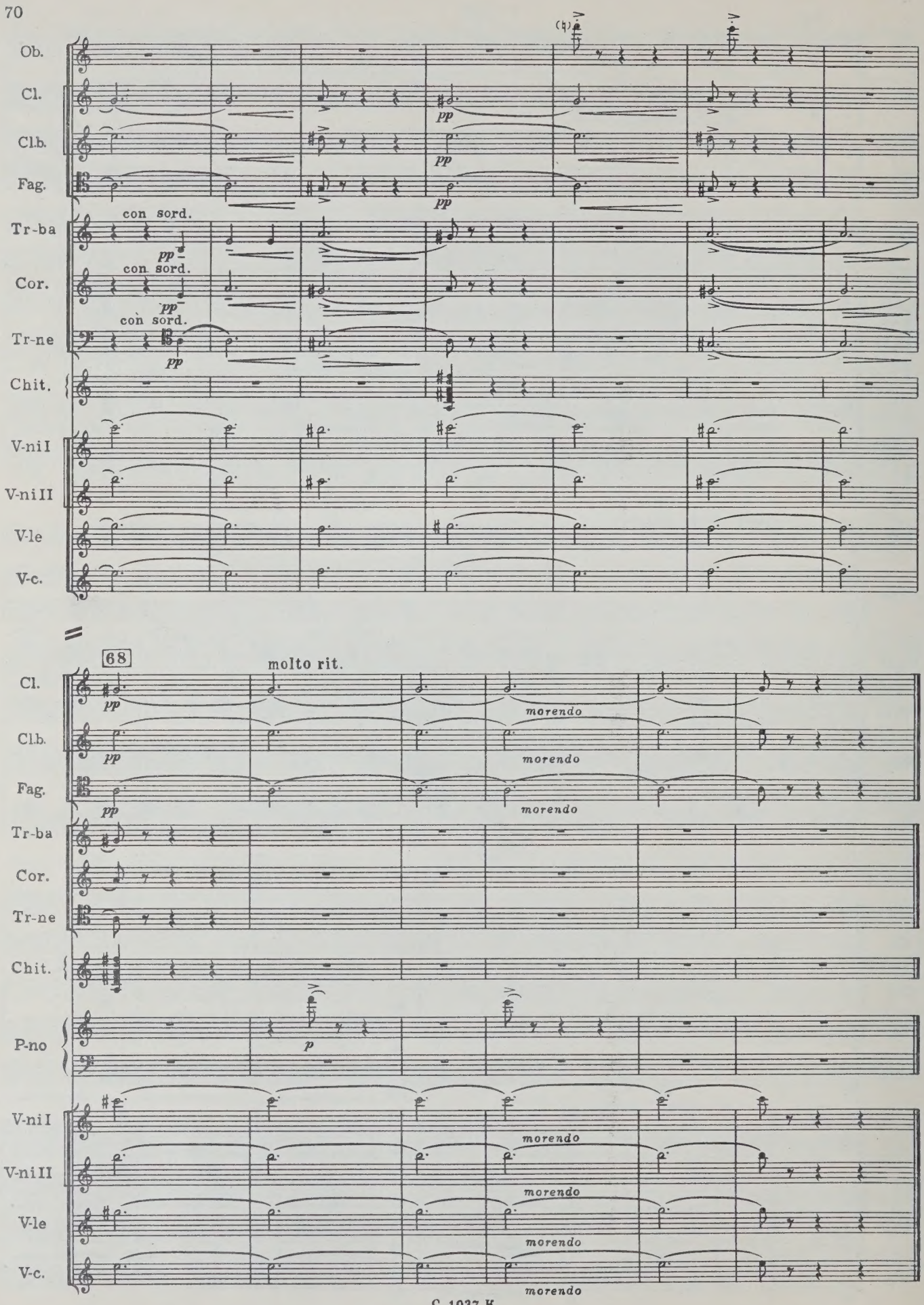
V-c.

(solo)

pizz.

mp espr.


66
Cl.
Clb.
Sass.
Fag.
Arpa
tutti arco
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
mp espr.
mp espr.
mp espr.
Fag.
Arpa
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
67
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Chit.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
mf
pp
pp
pp
p
pp
pp
pp
pp
ff
ff
ff
ff


Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
Chit.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
pp
con sord.
68
molto rit.
morendo
P-no
p

Индекс 9—5—1

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВИЧ ЛОКШИН
ВТОРАЯ СИМФОНИЯ
Партитура

Редактор Б. Шнапер. Техн. редактор Л. Мотина. Корректор М. Ефименко. Подписано к печати 14/V-1971 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 9,0. Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 275 экз. Изд. № 1037. Т. п. 1971 г. № 21. Зак. 3071. Цена 1 р. 35 к. Бумага № 1. Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30. Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18.

1 р. 35 к.

6-71

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1530
L8389

Lokshin, Aleksandr Lazarevich
[Symphony, no. 2, mixed chorus & orchestra]
Vtoraia simfoniia, Grecheskie epigrammy

Music